**Организация коррекционной работы на уроках русского языка и литературы у обучающихся с ЗПР**

 **Задержка психического развития (ЗПР)** – это темповое отставание развития психических процессов и незрелость эмоционально-волевой сферы у детей, которые потенциально могут быть преодолены с помощью специально организованного обучения и воспитания.

Задержка психического развития характеризуется недостаточным уровнем развития моторики, речи, внимания, памяти, мышления, регуляции и саморегуляции поведения, примитивностью и неустойчивостью эмоций, плохой успеваемостью в школе.

**Особенности развития обучающихся с ЗПР:**

- рассеянность, ослабленность, недостаточность и избирательность *внимания;*

- снижена продуктивность запоминания, преобладание непроизвольной памяти над произвольной и наглядной над словесной, нарушения кратковременной *памяти*;

- наглядно-действенное *мышление* в норме, наглядно-образное требует многократных повторений и помощи, словесно-логическое не развито;

- учебная *мотивация* снижена, преобладают игровые интересы, повышенная тревожность, а в старшем звене проблемы с самооценкой;

- скудный *словарный запас*, недостаточная сформированность лексико-грамматического строя, трудности со словообразованием, звукопроизношением, недостаточная сформированность фонематических процессов слухового восприятия.

Одной из актуальных проблем школьного обучения детей с ЗПР являются трудности формирования письма, так как наличие у детей даже незначительных отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии становится серьезным препятствием в освоении образовательной программы по русскому языку, по литературе. В дальнейшем это стойкие расстройства, в том числе:

**дисграфия -** частичное нарушение процесса письма, характеризующееся наличием стойких специфических ошибок;

 **дизорфография –** особый вид нарушений письма, обусловленный неполноценным усвоением орфографических правил, проявляется устойчивыми, частотными орфографическими ошибками на письме, возникающими и повторяющимися, несмотря на знание обучающимся орфографического правила;

**дислексия** – частичное нарушение процесса чтения, характеризующееся наличием стойких, повторяющихся специфических ошибок.

 Они выявляются в процессе диагностики сформированности устной и письменной речи, анализа рабочих тетрадей обучающихся.

Для диагностики, профилактики и коррекции нарушений письма и речи необходимо осуществление логопедической и педагогической помощи.

Работа эта ведется с начальной школы. Основная роль в коррекционной работе, конечно же, отводится логопеду. Но, как показывает практика, специфические ошибки переходят с обучающимися в среднее звено, и коррекционная работа продолжается.

**Дисграфические ошибки.**

 **Акустическая дисграфия** - характеризуется нарушением фонематического распознавания звуков, *проявляется в заменах букв, соответствующих близким звукам*, кроме того, проявляется в неправильных обозначениях мягкости на письме (ПИСМО, на ЛЮГУ, в смешениях лабиализованных гласных даже в ударном положении (ЛЕС — ЛИС).

5 класс – 40% (6 чел.)

6 класс – 30% (3 чел.)

7б класс – 57% (4 чел.)

Виды коррекционных упражнений:

Фонетический, звуко-буквенный анализ слов, дифференциация слов с разными буквами-звуками, повторение правил на орфограммы, встречающиеся при разборах и т.д.

**Оптическая дисграфия** - характеризуется неразвитым зрительно-пространственным восприятием, *проявляется в заменах и искажениях букв на письме*:

* графически сходные, состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенные в пространстве (*в-д, т-ш*);
* включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами (*и-ш, л-м, х-ж*);
* зеркальное написание букв;
* отрыв элементов букв;
* лишние элементы (*шишки — шишшики*).

5 класс – 40% (6 чел.)

6 класс – 40% (4 чел.)

7б класс – 70% (5 чел.)

Виды коррекционных упражнений:

Составить из данного слова много новых слов, изменение слов (луг-лук), «Проложи дорожку», филворды, работа у доски (аккуратнее и правильнее, чем в тетради)

 **Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза** –в основе неё лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза, *проявляется в искажениях структуры слова и предложения*. Наиболее распространенными при этой форме дисграфии являются искажения звуко-буквенной структуры слова.

• пропуски согласных при стечении (диктант — дитант);

• пропуски гласных (собака — сбака);

• перестановка букв (тропа — ртопа);

• добавление букв (таскали — тасакали);

• пропуски, добавления, перестановки слогов (табурет-бутарет);

• нарушения деления предложения на слова.

5 класс – 93% (13 чел.)

6 класс – 100% (9 чел.)

7б класс – 86% (6 чел.)

Виды коррекционных упражнений:

Деление слов в словарном диктанте на слоги, комментированное письмо, «Угадай, кого я называю» (отстукивая кол-во слогов), составление слов из слогов в беспорядке, составь слово по первым (2,3) слогам слов в перечне, и т.д.

**Артикуляционно-акустическая дисграфия** – связана с неправильным произношением звуков речи. Ребенок пишет слова так, как их произносит. Отражает дефектное произношение на письме.

5 класс – 7% (1 чел.)

6 класс – 11% (1 чел.)

7б класс – 0% (0 чел.)

Такие обучающиеся в большинстве своем находятся в классах ТНР, с ними проводит работу учитель-логопед.

**Аграмматическая дисграфия** - характеризуется проблемами в лексическом развитии и развитии грамматического строя речи.

неправильное употреблении предлогов, рода, числа;

·       пропуск членов предложения;

·        нарушение последовательности слов в предложении;

·        искажение морфемного строя слова;

·       замены приставок и суффиксов;

·       нарушение конструкции предложения;

·       изменение падежа, и числа у местоимений, существительных;

·       нарушение смысловых связей в предложении и между предложениями.

5 класс – 100% (13 чел.)

6 класс – 88% (8 чел.)

7б класс – 86% (6 чел.)

Её легко спутать с морфологической дизорфографией.

Виды коррекционных упражнений:

Подбери предлог к слову, дифференциация-систематизация (по роду, числу, с занесением в таблицу), деформированный текст или набор слов, из которых составляется предложение, один-много, морфологический разбор различных частей речи, изучаемых в данном классе.

### **Моторная дисграфия** - название моторной дисграфии происходит от моторики мышечных движений. Она возникает из-за расстройств рефлексов, отвечающих за связь зрительных и фонетических образов слов с положением и движением руки при написании, "двигательные формулы" букв и слов.

Если у ребёнка в чём-то неполноценно развит моторно-двигательный анализатор, то это приведёт не только к дисграфии, но также к плохому почерку и неаккуратности на письме, хотя сами по себе небрежность и сложности с почерком совершенно не обязательно сопровождаются дисграфическими ошибками и не всегда свидетельствуют о глубинных патологиях.

Другими негативными последствиями проблем с двигательным аппаратом могут быть нарушения в устной речи, поэтому моторная дисграфия нередко сочетается с акустико-фонематической. То есть из-за осложнений с движениями речевого аппарата человек произносит слово нечётко и неправильно, мысленно запоминает его также неверно, а потом к этой проблеме добавляются ещё и трудности с написанием слова из-за плохой моторики пишущей руки.

Иногда моторная дисграфия может быть связана с ошибочным определением рабочей руки.

5 класс – 36% (4 чел.)

6 класс – 30% (3 чел.)

7б класс – 28% (2 чел.)

В среднем звене это редкое проявление дисграфии. В большинстве обучающиеся уже контролируют размер букв, степень нажима и расположение на строчке. (Шутка про оптимиста).

Чаще всего можно наблюдать смешанную дисграфию.

 Перейдя в среднее звено, обучающиеся не избавились от всех специфических ошибок, допускаемых на письме и в устной речи. Да, реже стала встречаться моторная дисграфия, но аграмматическая никуда не делась, добавилась **дизорфография**. (К орфографическим ошибкам начальной школы добавляется большое количество орфограмм за 5-6 класс по новым ФГОС)

Ученые-логопеды классифицируют её по нескольким признакам.

1. **Морфологический.** Обучающийся допускает ошибки в орфографии (правила знает, но не находит им применение), не может проверить безударную гласную, не может запомнить правила о верном написании непроизносимых звуков, слова с двойными согласными.
2. **Синтаксический**. Обучающийся неправильно ставит пунктуационные знаки, не может определить каким членом предложения является слово, допускает систематические ошибки в синтаксисе. Также обучающийся не может самостоятельно высказаться, составить предложение и текст.
3. **Смешанный.** В письменных работах учитель часто фиксирует ошибки синтаксиса и орфографии.

Симптомы проявляются в том, что обучающийся:

* делает ошибки в грамматике, анализе орфограммы, различные пунктуационные ошибки;
* смешивает буквы;
* не различает слова по семантике;
* неправильно пишет слова с безударными гласными, глухими согласными, которые можно проверить;
* имеет скудный словарный запас, поэтому не может подобрать однокоренное слово для проверки верного написания буквы;
* испытывает трудности с морфемным анализом слов, не может выделить в слове главную морфему слова (корень), и дополнительные (словообразующие) – приставку, суффикс, окончание;
* не использует заглавные буквы (начало предложения, в собственных именах);
* делает ошибки в словах с двойными или непроизносимыми согласными;
* путает употребление твердого и мягкого знаков;
* неправильно делит слова на слоги и их переносит, ставит ударение;
* не может запомнить названия частей речи, их морфологические признаки;
* формирует свои правила (если «жи», «ши» нужно писать с «И», то правильное написание слова «жИлезо»);
* не может перейти из одного вида деятельности в другой;
* не в состоянии освоить теоретический материал и не в состоянии самостоятельно найти ошибку, самопроверка не помогает.

Учащиеся, у которых диагностирую дизорфографию, часто действуют вопреки правилам и пишут слова так, как их слышат.

**Способы коррекции.**

Условно коррекция делится на овладение **морфологическими** и **традиционными** принципами правописания.

 Первый, его еще называют морфемным, подразумевает одинаковое написание частей слова как в сильной, так и в слабой позиции (ударное или безударное положение), правильное написание объясняется путем *подбора проверочного слова*.

В основе **традиционного** принципа в орфографии лежит *запоминание словарных (непроверяемых) слов*. Также в основе него стоит опора на проговаривание, внимание и память.

**Коррекция дизорфографии проходит ряд этапов:**

1. Развивается звукопроизношение, слоговая структура слова. Фонетический разбор слов на каждом уроке.
2. Расширяется лексический запас обучающегося. Это происходит благодаря словарной работе, самостоятельному составлению текста, описание того, что изображено на картине, о чем говорится в книге, фильме.
3. Различаются части речи и члены предложения. Дается обучающемуся ряд слов, в котором есть слова одной части речи, а есть лишнее, нужно найти и объяснить почему оно лишнее. Также даются упражнения на составление предложений по определенной схеме и составление схемы предложения (постепенно усложняется).
4. Формируются морфологические признаки. Обучающийся учится различать падежные формы, род, число разных частей речи, время глагола, склонять и спрягать части речи.
5. Создание моделей слов, словообразование. Обучающийся находит корень в словах и составляет из них одно: пыль сосет – пылесос, пар ходит – пароход и наоборот.
6. Выделение и различение родственных слов – однокоренных.
7. Развивается орфографический навык. Словарные диктанты, комментированное письмо.
8. Развивается внимание и память. Обучающийся произносит слова так, как они написаны, тренируя зрительную и слуховую память. Также развивать кратковременную память могут и новые скороговорки, пословицы. Стишки для лучшего заучивания правила.
9. Доведение до автоматизации правильного письма. Это длительный процесс.
10. Развитие умения самоконтроля и самопроверки. Обучающийся учится находить ошибки в своей работе, редактирует их, приводит аргументы.
11. *Для каждого типа дизорфографии значительную пользу приносит чтение книг. Специалисты сходятся во мнении, что постоянное чтение снижает степень всех нарушений письма.*

**Дислексия. Типы похожи на типы дисграфии и коррекция схожа.**

 Вся эта работа проводится совместно с учителем-предметником, учителем-логопедом, психологом, сообща.

Психолого-педагогическая коррекция на протяжении всего ее срока должна быть систематической, комплексной, индивидуализированной.

**Основные методы и приемы коррекционной работы для детей с ЗПР:**

1. Давать четкую инструкцию, обучающиеся проговаривают свои действия.

2. Учет индивидуальных и личностных особенностей обучающихся в ходе развивающей и обучающей деятельности. Работоспособность у детей с ЗПР на занятии длится 15-20 минут.

3. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности, использование проблемных заданий.

4. Использование многократных указаний, упражнений.

5. Повторное объяснение материала и подбор дополнительных заданий, межпредметные связи (географические объекты – соб.имена).

6. Коррекционный материал должен преподноситься небольшими дозами.

7. Усложнение предлагаемого материала следует осуществлять постепенно.

8. Переключение внимание обучающихся с одного вида деятельности на другой в процессе занятий.

9. Использование на занятиях красочного дидактического материала и игровых моментов, визуализация материала на основе таблиц, схем, мнемосхем, кластеров, опорных конспектов

10. Проявление большого такта со стороны учителя. Очень важно говорить с ребёнком мягким, доброжелательным тоном и поощрять его за малейшие успехи.

11. Поэтапное обобщение проделанной на занятии работы, применение рефлексии

Таким образом, учёт особенностей обучающихся с ЗПР и применение на уроках русского языка и развития речи специальных методов и приёмов позволяют более продуктивно проводить коррекционную работу по устранению и предупреждению нарушений письма.