**Образец итогового сочинения по направлению «Жестокость и милосердие» по «Донским рассказам» М.Шолохова**

**Жестокость и война. Попытка человека сохранить нравственные устои.**

**Вступление**. Свершилась Октябрьская революция. Вслед за ней запылал пожар гражданской войны, который докатился и до Дона.

Юный М. Шолохов был не только очевидцем, но и участником тех трагических событий. В то жестокое время он работал учителем по ликвидации неграмотности, служил в станичном ревкоме, был журналистом. А уже в 1923 году написал свои первые рассказы из донской жизни. В них он поставил и глубоко раскрыл проблему жестокости войны и попытки человека сохранить нравственные устои.(71 слово).

**1 аргумент.** Автор в «Донских рассказах» показывает, что революция и гражданская война пробудили в людях жестокость, усилили в их душах борьбу добра и зла. И вот герой рассказа «Продкомиссар», явно чувствуя неправоту своего выбора, смертную греховность его, просит прощения: «Не серчай, батя!» - но всё же убивает отца.(45 слов).

**2 аргумент.** Человек может и должен остановить разлив жестокости, если будет откликаться на заповеди Божьи. В рассказе «Жеребенок» М. Шолохов показал, что герои не приемлют войны. Именно поэтому эскадронный решает пощадить жеребёнка. Трофим же, задающий вначале довольно равнодушно вопрос: «Убить его?» - в решающий момент, жертвуя собой, спасает жеребёнку жизнь. Очевидно, в жертвенности видел писатель очищение человеческой души.(44 слова)

**3 аргумент.** Можно ли жестокость победить жестокостью? Конечно, нет! Зло рождает ещё большее зло. Поэтому в годы войны, по мнению писателя, так актуальна христианская заповедь – любить врага и не мстить ему. Но подняться до понимания и исполнения этой заповеди могли лишь немногие. Это сумел сделать дед Гаврила – герой рассказа «Чужая кровь». Читая о том, как у старика забрали всех нажитых трудом лошадей, понимаешь, что у деда были веские основания ненавидеть новую власть. И они укрепились ещё больше, когда Гаврила узнал о гибели сына. Казалось бы, в душе казака не должно остаться места для жалости. Но дед Гаврила, воспитанный по правилам религиозной морали, остается верным ей и в самый тяжёлый момент гражданской войны. И когда он увидит своего врага поверженным и беззащитным, в нем вместо ненависти проснется жалость, которая затем сменится любовью. Так Гаврила победит в себе дух зла и тем самым укажет путь и своему приемному сыну – путь взаимного прощения и раскаяния.(150 слов).

**Заключение.** Таким образом, правдиво показав человека в огне революции и гражданской войны, М. Шолохов призвал следовать христианским заповедям, важнейшая из которых «Не убей!» И, наверное, поэтому его рассказы звучат не только как суровая правда той далекой от нас жизни, но и как пророчество – предупреждение на будущие времена. Это предостережение так актуально в наши дни, когда совсем рядом с нами опять полыхает огонь жестокой братоубийственной войны.(63 слова).

Всего 373 слова.