**О чём мечтают ночлежники?(**сочинение в формате итогового сочинения по направлению «Мечта и реальность») Авт. Бахтин С.Ф.

**Вступление(тезис**)«На дне» - самая известная пьеса М.Горького. В драме, имеющей подзаголовок «Картины», изображена группа обитателей ночлежного дома для малоимущих – воры, шулеры, нищие, голодные, калеки, униженные и оскорблённые, выброшенные из жизни –бывшие…Почти в каждом живет ***мечта*** о другой, счастливой жизни.(39 слов).

**Основная часть(аргументы).**

**1**.В центре сюжета – спор о человеке, противопоставление мировоззрений, проблема правды и лжи. Герои произведения - в большинстве своем сломленные обстоятельствами люди, потерявшие нравственные ориентиры. При этом каждый обитатель «дна» живет **мечтой**, которая не имеет ничего общего с действительностью. При помощи психологизмов автор раскрывает характеры героев, их **мечты** о достойной жизни. Например, молоденькая Настя **грезит** о чистой любви, но имеющиеся реалии никак не соответствуют **мечте** девушки. Книга «Роковая любовь» является важной деталью в раскрытии образа Насти, она призвана поддерживать ее **мечты**. (79 сл.).

**2**. Интересен факт, что не все персонажи имеют имена, фамилии, некоторые представлены лишь прозвищами. Думаю, этим Горький показывает степень обреченности героев. Каждый из них в прошлом пережил свой личный социальный конфликт, в результате которого оказался в жалком положении. К примеру, спившийся Актер когда-то давно блистал на сцене, зрители знали его как Сверчкова-Задунайского. Об этом мы узнаем лишь из собственных воспоминаний героя, теперь у него осталось лишь прозвище, напоминающее о былой жизни. Его **мечта** – попасть в лечебницу, а потом – снова выйти на подмостки. Но, увы, его **грезам** также не суждено осуществиться, поскольку реальность намного суровей **мечтаний**.(95 сл.).

 **3**.Любой обитатель ночлежки желает лучшей жизни, но при этом абсолютно ничего не предпринимает для исправления ситуации. Куда проще слушать пустые слова странника Луки, вселяющие надежду на реализацию **фантазий**. Его успокаивающая правда заключается в одной фразе: «Во что веришь – то и есть». Но формула надежды, не подкрепленная действием, губительна для большинства обитателей ночлежки. К примеру, узнавший об отсутствии бесплатной больницы для алкоголиков Актер повесился на пустыре. Притча Луки о праведной земле дала ему ложную надежду , и он повторил судьбу безымянного персонажа … (81 слово).

**Заключение(вывод**).

Таким образом, автор показывает, что даже самые светлые сокровенные **мечты** при бездействии навсегда обречены остаться таковыми, поскольку жестокая реальность куда сильнее. Мысль Горького ясна : судьба человека всегда в его собственных руках. Одно дело - попасть на дно в силу сложившихся обстоятельств, и совсем другое - смириться со своим положением, опустить руки и прекратить борьбу за достойное существование. Проблемы, затронутые в драме, до сих пор не утратили своей актуальности. Мы ежедневно видим на улицах обитателей дна и даже не задумываемся над тем, как их много и как они оказались в таком плачевном положении. Я уверен, что среди них есть такие, кого сломали тяжелые обстоятельства , кому-то не хватило участия близких . И большинство, к сожалению, предпочитает оставаться на дне сознательно.

 (115 слов) Итого - 409 слов.

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)