

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1» города Смоленска

Рассмотрено на педагогическом совете протокол от 30.09.2022 № 1	«Утверждаю» Директор МБОУ «СШ №1» города Смоленска _____ Л.П. Мирошкина приказ от 01.09.2022 155-ОД
--	--

публикация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

6,7,8 классы

«Музыка родного края(Смоленской области)»

Учитель: Барминова Елизавета Александровна,
учитель музыки

2022-2023 год

Музыкальное воспитание школьников – важное звено в художественно-эстетическом воспитании, поскольку музыкальное искусство обращено к духовному миру ребенка. Эмоциональный отклик на музыку, творческое осмысление музыкальных явлений – важная задача для учителя, которая осуществляется как на уроке, так и во внеурочной деятельности. *Актуальность программы* в том, что она соответствует новому государственному стандарту основного среднего образования по музыке. В программе сделан акцент на «Формирование духовной культуры» и «Опыт музыкально-творческой деятельности».

Программа ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний в предметной области музыка. Весь материал первого года обучения концентрировался вокруг двух тем: «Сказка в музыке» и «Образы природы в музыке»; материал второго года обучения структурирован в виде четырех разделов: «В сокровищнице Волшебнице Музыки», «Встречи с великими композиторами», «В стране музыкальных инструментов», «В певческой стране». Материал третьего года обучения развивает тематику первого и второго – поэтому разделы следующие: «Сказка в опере и балете», «Инструментальная и вокальная музыка» и «Картины природы в музыке и других видах искусства». Разделы четвертого года обучения: «Народная музыка в творчестве композиторов», «Известные исполнители музыки» и «Композиторы 18- 19 в.в.».

.

Отличительные особенности программы.

Модифицированная программа по внеурочной деятельности «Музыкальный киоск» выстраивается на трех модулях (блоках):

1 год обучения – 6 класс «Творчество композиторов-песенников XX-XXI в.в».

2 год обучения – 7 класс «Музыка театра, кино, концертов».

3 год обучения – 8 класс «Жанровое многообразие музыки».

Цель программы: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

ЗАДАЧИ:

публикация

- формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- создавать условия для формирования у детей коммуникативных качеств;
- использовать целостный подход к музыкальной деятельности в исполнении, слушании музыки, импровизации, драматизации и т.д.;
- воспитывать любовь и интерес к музыке;
- воспитывать музыкальный вкус;

- формировать становление нравственных позиций личности ребенка.
- развивать комплекс музыкальных творческих способностей, таких как:
 - способности к восприятию музыки;
 - певческих хоровых навыков;
 - музыкальной творческой активности;
 - нравственно-эстетических чувств детей через проектную деятельность;
 - познакомить с разными композиторами - песенниками и с их творчеством.
- Данные задачи достигаются путем решения ключевых задач, отражающих

публикация

личностное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие школьников.

Личностное развитие направлено на:

- реализацию их творческого потенциала;
- проявление духовно-нравственных оснований.

Согласно Рабочей программе воспитания СШ №1(утверждена приказом по МБОУ «СШ №1 г. Смоленска» № 107-ОД от 15.06.2021), образование личности должно быть сориентировано не только на освоение информации, но и развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств обучающихся, позволяющих им

учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях. Реализация воспитательного потенциала на уроках предполагает:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, подбора песенного репертуара;

- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или публикации работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению информации, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Познавательное развитие связано с:

- познанием языка музыки;

- осознание роли искусства в жизни человека.

Коммуникативное развитие определяет:

- умение слушать, уважение к мнению других;
- сотрудничество со сверстниками, взрослыми,

Эстетическое развитие направлено на:

- развитие эстетических чувств;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие потребности жить по законам красоты.

Формы проведения внеурочных занятий: презентации, конкурсы, отчетные концерты, публикация экскурсионные занятия.

Формы деятельности: коллективная, индивидуальная, групповая.

Ожидаемые результаты: в результате занятий у обучающихся будут сформированы эстетические способности, школьники овладеют творчески-исполнительскими навыками, смогут ориентироваться в различных музыкальных жанрах и направлениях.

Методы и формы:

В качестве главных методов программы избраны методы: *творчества, системного*

подхода, импровизации и сценического исполнения.

Творческий метод используется в данной программе как важный художественно-педагогический метод, определяющий качество – результативный показатель практического воплощения. Творчество проявляется во всех формах художественной деятельности: и в сольном пении, и в ансамблевой импровизации, и в хоровом исполнении.

Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокально-хоровой материал, виды концертной деятельности.

Метод импровизации и сценического исполнения - это один из основных производных программы. Умение держаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения позволяет поднять исполнительское мастерство на профессиональный уровень.

публикация

Также в данной программе используются методы такие, как:

- метод распевание (ряд упражнений для подготовки голосового аппарата),
- метод – работа над репертуаром,
- метод проверки индивидуального звучания голосов в процессе общей работы,

- метод – «разрядка» (просмотр видео записей, прослушивание аудио записей),
- сотрудничество с родителями учащихся и их помощь. Концерты, проводимые для родителей.

Содержание программы «Музыка родного края» по внеурочной деятельности

1 года обучения (6 класс) модуля

«Творчество композиторов-песенников XX-XXI вв.» (68 часов)

Учитывая возрастные и вокальные особенности шестиклассников, этот модуль не только знакомит детей с творчеством композиторов-песенников, но и ведущее значение принадлежит сольному пению, пению в ансамбле, хоровым исполнениям произведений. Это поможет приобщить учащихся к вокальному искусству и нацелить их на успешный результат в данном виде творчества. **«Музыка родного края»** является одной из эффективных форм приобщения детей к миру музыки. Общение с высокохудожественными образцами песенной музыки способно вызвать у каждого ребенка чувства, переживания, помочь раскрыть для себя мир, познать себя. Практическая деятельность позволяет создать на занятиях особую интонационную атмосферу: сотрудничества, соучастия (репетиционные занятия, театрализованные концерты, конкурсы, проекты, праздники, фестивали). Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвященных разным памятным датам. В репертуар занятий включены

публикация

лучшие песни замечательных композиторов Смоленского края: М. И. Глинки, А. С. Даргомыжский, Алексея Владимировича Станчинского, Исаак Иосифович Михновский и др. композиторов - песенников. В песнях мастерски воплощены темы Родины, родной природы.

Курс «Музыка родного края» для 6 класса состоит из **трех** разделов:

1 раздел: «Введение. Народные песни Смоленской области» (10 часов)

Роль народной песни в жизни народа. Просмотр видеоматериалов народном творчестве, о композиторах. Вокально-хоровые упражнения. Специфика пения народных песен.

публикация

Практическая работа: освоение вокально-хорового мастерства народного пения. Подготовка к народным «осенним посиделкам».

2 раздел: «Композиторы-песенники Смоленской области нашего времени» (28 + 12 часов) = 40 часов

Давид Сергеевич Русишвили – российский дирижёр и композитор, основатель и первый художественный руководитель Смоленского Камерного оркестра, Евгений Иванович Николаев – автор большого числа хоровых произведений и инструментальных пьес.

Практическая работа: освоение вокально-хорового пения в академической манере исполнения. Подготовка к концерту-конкурсу. Подготовка ведущих концерта. Репетиции.

Подготовка видео и фотосъемки. Разбор выступления на концерте.

3 раздел: «Песни военных лет» (16 + 2 час) = 18 часов

Вводное занятие. Просмотр видеофильмов о Великой Отечественной войне. Фронтовые песни. Песни послевоенных лет.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства. Отчетный концерт. Подготовка пригласительных билетов на концерт. Подготовка помещения для приема гостей. Оформление зала и сцены. Репетиции. Разбор итогов отчетного концерта.

Заключительная беседа с обучающимися и их родителями о перспективах продолжения занятий детей.

публикация

Учебно-тематический план

№ п/ п	Темы занятий	Общее количес во часов	Часы теоретическ их знаний	Часы практическ их знаний
--------------	--------------	------------------------------	----------------------------------	---------------------------------

1	Введение. Роль песни в жизни народа. Жанры русской народной песни. Народные песни в произведениях Смоленских композиторов.	10	4	6
2	Композиторы-песенники Смоленской области нашего времени.	28	14	14
3	Выбор песенного репертуара	2		2
4	Репетиционные занятия	6	-	6
5	Театрализованные концерты	4	-	4
6	Песни военных лет	16	6	10
7	Песенный конкурс (отчетный концерт)	2	—	2
	Итого	68	24	44

публикация

Ресурсное обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение включает в себя наличие

кабинета, в котором есть:

- инструмент фортепиано;
- музыкальный центр;
- телевизор;
- DYD-центр;
- медиапроектор;
- простые детские музыкальные инструменты;
- DYD – диски с детскими фильмами, сказками;
- художественные иллюстрации;
- видеофильмы;
- минусовки песен.

публикация

Кроме этого, учащиеся имеют возможность регулярно посещать компьютерный класс.

Список использованной литературы

1. Ригина Г.С. Музыка. Обучение. Творческое развитие, Воспитание. – Изд.: «Учебная литература», 2009 г. Издательский дом «Федоров».
2. Арсенина Е.Н. Театрализованные концерты. – Изд.: «Учитель», 2008 г.
3. Апраксина «Программы для внеклассной и внешкольной работы». «Просвещение», М., 2011г.
4. Емельянов В.В. Развитие голоса. «Лань», 2009 г.
5. Настольная книга школьного учителя – музыканта. М. «Владос», 2010г.
6. Музыкальные энциклопедии

Календарно-тематическое планирование

6 класс

публикация

№ п/п	Тема занятий	Колич -во часов	Элементы содержания	Форма проведения занятия
1	Вводное. Роль песни в жизни народа. Жанры Р.Н.песни	1	Плясовые наигрыши, календарно- обрядовые, семейно-бытовые, трудовые, частушки по выбору.	Урок - презентация
2	Фольклорные песни в произведениях Смоленских композиторов.	1	М.И. Глинка. «Камаринская»	Видео - экскурсия

3-5	Подготовка к «осенним посиделкам»	3	Музыка по выбору	Практическое занятие
6	Вячеслав Андреевич Баркалов	1	Урок-презентация "Творчество В. А. Баркалова"	Урок - презентация
7-8	Давид Сергеевич Русишвили	2	Урок-презентация «Жизнь и творчество Д. С. Русишвили»	Урок - презентация
9-10	Евгений Иванович Николаев	2	Урок-презентация «Жизнь и творчество Е. И. Николаева»	Урок - презентация
11-12	Николай Егорович Писаренко	2	Урок-презентация «Жизнь и творчество Н. Е. Пискаренко»	Урок - презентация
13-14	Татьяна Робертовна Симонова	2	Урок-презентация «Жизнь и творчество Т. Р. Симоновой»	Урок - презентация
15-16	Евгений Данилович Лобенко	2	Урок-презентация «Жизнь и творчество Е. Д. Лобенко»	Урок - презентация
17-18	Владимир Витальевич Сухоруков	2	Урок-презентация «Жизнь и творчество В. В. Сухорукова»	Урок - презентация
19-20	Подготовка к творческому проекту	2	Выбор песенного репертуара по выбору. Репетиции	Практический урок
21-22	Театрализованный концерт	2	Выступление детских коллективов	Концертное выступление
23-30	Музыка и песни послевоенных лет композиторов - песенников	7	Просмотр военных видеофильмов Песни: "Журавли" ,	Практические уроки

публикация

			"Офицеры" и тд	
31-33	Песни о героях наших дней	3	Просмотр видеофильмов к песням и исполнение: «Офицеры», «Салют»	Видео - уроки
34	Песенный конкурс	1	Отчётный концерт	Отчётный концерт
34 часа				

Календарно - тематическое планирование

7 класс

публикация

№ п/п	Тема занятий	Кол ич- во часов	Элементы содержания	Форма проведения занятия
1	Введение. Театр народный и профессиональный	1	Просмотр видеофильмов и презентаций	Комбинированный урок
2-3	Разнообразие и богатство	2	Представление афишей и	Практический урок

	театрального искусство		составление афиш	
4-5	Юрий Нукулин, Анатолий Папанов, Надежда Румянцева – великие актеры Смоленского края	2	Урок-презентация; составление программы концерта	Урок - презентация
6	Профессия – дирижер (Михаил Александрович Аркадьев)	1	Просмотр видеофильмов	Видео - урок
7	Знаменитые театры мира (Ла Скала, Ковен Гарден, Парижская опера)	1	Урок-презентация «Театры мира»	Урок - презентация
8-9	Театры Смоленска	2	Урок-презентация «Разнообразие театров Смоленска» .	Урок - презентация
10-11	Подготовка к концерту с элементами	2	Выбор репертуара по выбору	Практически й урок

публикация

	театрализации			
12	Театрализованный концерт	1	Концерт	Концерт
13	Вводное занятие. Особенности музыкального концерта	1	Презентация «Музыка и зрелище»; музыкальные фрагменты из кукольного спектакля «Необыкновенный концерт»	Урок - презентация
14	Классическая музыка – совершенная музыка.	1	П.Чайковский «Осенняя песня», А.Вивальди «Весна» - слушание; «Песня о счастье» П.Чайковского, «Ты, соловушко,	Практический урок

публикация

			умолкни» М.Глинка	
15	М. И. Глинка	1	«Руслан и Людмила», «Вальс-фантазия», «Мазурка»	Комбинированный урок
16	Знаменитые залы России	1	Урок-презентация (защита проектов)	Урок - презентация
17-18	Эстрадная музыка и электронные инструменты	2	Просмотр фр. из концерта Жан Мишель Жара. Выступления учащихся (защита проектов)	Видео- урок
19-20	Музыкальная сцена сегодня. Выход за пределы сцены	2	Ф.Гварди «Концерт», Г.Гендель «Музыка на воде», концерт «3 тенора», проект М.Кабалье и Ф.Меркьюри	Практический урок
21	Выбор песенного	1	Выбор репертуара	Практически

публикация

	репертуара			й урок
22-23	Репетиции	2	Выступления детских коллективов	Практически й урок
24	Отчетный концерт	1	Выступления детских коллективов	Концерт
25	Вводное занятие. Создатели кинофильма	1	Рассказ - Кино – синтетический жанр (режиссеры, актеры, операторы и тд.)	Урок - презентация
26-27	Великие режиссеры и актеры	2	Презентац ия «Режиссер ы кино: М.Захаров , К.Шахназ аров, А.Тарковс кий, Р.Быков»,	Урок - презентация

публикация

			фр. из фильмов: «Мы из джаза», «Обыкновенное чудо», «Чучело»	
28-30	Музыка экрана. Кино- композиторы	3	Виды музыки: закадровая и внутрикадровая. М.Таривердиев, Г.Гладков, М.Минков, А.Рыбников – слушание и исполнение песен из кинофильмов.	Видео - уроки
	Репетиции к отчетному концерту	3	Выбор песенного репертуара	Практически й урок

публикация

34	Отчетный концерт	1	Выступления детей	Концерт
----	------------------	---	----------------------	---------

Календарно-тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Тема занятий	Колич -во часов	Элементы содержания	Форма проведения занятия
1-2	Введение. Театр народный и профессиональный	2	Просмотр видеофильмов	Видео - урок
3-4	Разнообразие и богатство театрального искусства	2	Разнообразие театрального искусства, составление афишей	Практические уроки
5-6	Юрий Нукулин, Анатолий Папанов, Надежда Румянцева – великие актеры Смоленского края	2	Урок-презентация; составление программы концерта	Комбинированные уроки
7	Профессия – дирижер (Михаил Александрович Аркадьев)	1	Просмотр видеофильмов. Презентация	Урок - презентация

публикация

8-9	Знаменитые театры мира (Ла Скала, Ковен Гарден, Парижская опера)	2	Урок-презентация «Театры мира»	Урок - презентация
10-11	Театры Смоленска	2	Урок-презентация «Разнообразие театров Смоленска»	Урок - презентация
12-13	Подготовка к концерту с элементами театрализации	2	Подготовка к концерту	Практический урок
14	Театрализованный концерт	1	Концерт	Концерт
15-16	Вводное занятие. Особенности музыкального концерта	2	Презентация «Музыка и зрелище»; музыкальные фрагменты из кукольного спектакля «Необыкновенный концерт»	Урок - презентации
17	Классическая музыка – совершенная музыка	1	П.Чайковский «Осенняя песня», А.Вивальди «Весна» - слушание; «Песня о счастье»	Практический урок

публикация

			П.Чайковского, «Ты, соловушко, умолкни» М.Глинка	
18	М. И. Глинка	1	«Руслан и Людмила», « Вальс-фантазия», «Мазурка»	Комбинированный урок
19-20	Знаменитые залы России	2	Урок-презентация (защита проектов)	Практический урок
21-23	Эстрадная музыка и электронные инструменты	3	Просмотр фр. из концерта Жан Мишель Жара. Выступления учащихся (защита проектов).	Комбинированный урок
24	Музыкальная сцена сегодня. Выход за пределы сцены.	1	Ф.Гварди «Концерт», Г.Гендель «Музыка на воде», концерт «3 тенора», проект М.Кабалье и Ф.Меркьюри.	Лекция
25	Выбор песенного репертуара	1	Выбор песенного репертуара	Практический урок
26-29	Репетиции	4	Репетиции	Практические уроки
30	Отчетный концерт	1	Выступления детских коллективов	Отчётный концерт

публикация

31	Вводное занятие. Создатели кинофильма	1	Рассказ - Кино – синтетический жанр (режиссеры, актеры, операторы и тд.)	Лекция
32	Великие режиссеры и актеры	1	Презентация «Режиссеры кино: М.Захаров, К.Шахназаров, А.Тарковский, Р.Быков», фр. из фильмов: «Мы из джаза», «Обыкновенное чудо», «Чучело»	Урок- презентация
33	Музыка экрана. Кино- композиторы	1	Виды музыки: закадровая и внутрикадровая. М.Таривердиев, Г.Гладков, М.Минков, А.Рыбников – слушание и исполнение песен из кинофильмов	Комбинированный урок
34	Отчетный концерт	1	Выступление детских коллективов	Концерт

публикация

публикация