Лист корректировки

календарно – тематического планирования 07.11.2020

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 4 | Жанры художественного слова. Фольклор. Сказка. Былина |  | 10.11 |
| 5 | Освобождение голоса. Дыхание в звучащей речи. Носовое дыхание. Комплексные упражнения на тренировку дыхания. |  | 17.11 |
| 6 | Звукоподражание. Понятие орфоэпии. |  | 24.11 |
| 7 | Жанры художественного слова. Фольклор. Сказка. Былина.Скороговорки, потешки, поговорки, зазывы. |  | 01.12 |
| Актерское мастерство (11 ч.) |
| 8 | Основы театральной игры. Формы и виды игр. Простые этюды. |  | 08.12 |
| 9 | Основы театральной игры. Формы и виды игр. Простые этюды. |  | 15.12 |
| 10 | Игровые комплексы различных типов для развития внимания и памяти. «Я – мир предметов». |  | 22.12 |
| 11 | Игровые комплексы различных типов для развития внимания и памяти. «Я – мир предметов». |  | 12.01 |
| 12 | Игровые комплексы различных типов для развития внимания и памяти. «Я – мир предметов». |  | 19.01 |
| 13 | Игровые комплексы для снятия излишнего мышечного напряжения |  | 26.01 |
| 14 | Игровые комплексы для снятия излишнего мышечного напряжения |  | 02.02 |
| 15 | Игровые комплексы для снятия излишнего мышечного напряжения |  | 09.02 |
| 16 | Игры для развития фантазии и воображения |  | 16.02 |
| 17 | Игры для развития фантазии и воображения |  | 23.02 |
| 18 | Игры для развития фантазии и воображения |  | 09.03 |
| 19 | Основы театральной культуры (5 ч.) |  |  |
| 20 | Древняя Греция. Происхождение театра. Организация театральных представлений. «Дионисовы актеры».  |  | 16.03 |
| 21 | Устройство театра. Актеры, хор, маски, костюмы, драматурги. Значение театрального искусства в культуре |  | 06.04 |
| 22 | Устройство театра. Актеры, хор, маски, костюмы, драматурги. Значение театрального искусства в культуре |  | 13.04 |
| 23 | Театр Древнего Рима. Зрелища цирка и амфитеатра. |  | 20.04- |
| 24 | Театр Древнего Рима. Зрелища цирка и амфитеатра. |  | 27.04 |
|  Ритмопластика (3 ч.) |
| 25 | Пластическая выразительность актера. Гимнастическая растяжка. Темп. Ритм. Развитие фантазии. Импровизированный образ в движении под музыку. Взаимодействие партнера друг с другом. |  | 04.05  |
| 23 | Пластическая выразительность актера. Гимнастическая растяжка. Темп. Ритм. Развитие фантазии. Импровизированный образ в движении под музыку. Взаимодействие партнера друг с другом. |  | 11.05 |
| 24 | Пластическая выразительность актера. Гимнастическая растяжка. Темп. Ритм. Развитие фантазии. Импровизированный образ в движении под музыку. Взаимодействие партнера друг с другом. |  | 18.05 |

В связи с временной нетрудоспособностью по больничному листу с 28.09 по 06.11.2020 и продлением каникул с 02.10 по 04.10.2020 программа по сценическому искусству будет выполнена за 24 часа во 2-а классе , за счет уплотнения учебного материала по темам: « Жанры художественного слова. Фольклор. Сказка. Былина.», «Освобождение голоса. Дыхание в звучащей речи. Носовое дыхание. Комплексные упражнения на тренировку дыхания.», «Звукоподражание. Понятие орфоэпии.» ,

Учитель: