**Класс 6 история**

**Тема** : Культура Древней Руси.

**Цели:**

**Предметные:** ***учащиеся смогут:*** давать определения терминов, понятий по тематике урока; извлекать необходимую информацию, выявлять признаки византийского влияния, характеризовать особенности культуры в Древнерусском государстве, узнавать основные памятники этого периода.

**Метапредметные:**

**Познавательные:** ***учащиеся смогут:*** находить достоверные сведения в информационных источниках, выделять главное, обобщать тематическую информацию, формулировать выводы, строить логически обоснованные рассуждения.

**Регулятивные:** ***учащиеся смогут:*** определять цель, проблему, выдвигать гипотезы, выбирать средства достижения цели, планировать свою деятельность.

**Коммуникативные:** ***учащиеся смогут:*** организовывать свою работу, излагать свое мнение, аргументируя его, понимать позицию другого участника учебного процесса.

**Личностные:** ***учащиеся смогут:*** оценивать собственную деятельность и деятельность одноклассников, уважительно относится к мнению других, обладать учебно-познавательной мотивацией и интересом к учению.

**Для учителя цели**

формировать у учащихся целостное представление о Киевской Руси; ее значении в системе

рассказать о начале русской письменности и летописания;

- пояснить роль Киевской Руси как государства, ставшего исторической и культурной колыбелью

трех восточно – славянских народов – русских, украинцев и белорусов;

 воспитывать уважение к культуре своего народа и желание познакомиться с ней.

 Задачи урока:

- на основе фактов сформировать представление о достижениях Древнерусской культуры;

- выявить взаимосвязь между языческими и христианскими традициями в русском искусстве;

- создать условия для определения роли искусства в жизни русских людей, формирования толерантного отношения к иным оценкам и позициям.

8.     Планируемые результаты: доказать, что после Крещения Русь стала частью православного мира, но на Руси православная культура переплеталась с языческими верованиями и обычаями.

Актуализация.

Речевая разминка

 Составить образный рассказ о путешествии в Др.Киев от имени заморского князя. (4-5 предложений).

**Групповая работа с документами « Русская Правда»**

**Мотивация**

**Девиз на доске**

**«Проверим знания! Покажем знания! Удивим знаниями! Мы знаем всё!»**

Утро, пробуждается природа.  
  
Первые рассветные лучи  
  
На воротах древнего поселка  
  
Отблески оставили свои.  
  
Здесь живет народ,  
  
Высокий и красивый,-  
  
Светлоокие и сильные мужи,  
  
Женщины, изящные, как ивы,  
  
Дети, словно крепкие дубы.  
  
   О ком идет речь в этом стихотворении? *(Ответы детей).*

Именно славяне были нашими предками, именно о них сегодня и пойдет речь.

**Изучение нового материала.**

 План темы.

1.​ Особенности культуры Древней Руси.

2.​ Письменность и грамотность.

3.​ Литература и устное народное творчество.

4.​ Зодчество и изобразительное искусство

**Работа со словарем**.

Понятие « культура» - все то, что создано умом, талантом, руками народа, что выражает его духовный облик, взгляд на мир, на человеческие отношения.

**Работа учащихся с учебником.**

**Задания учащимся.** После чтения выделить особенности культуры Древней Руси.

Заполняем таблицу по Достижения культуры

Задания для всех в группах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отросль | достижения | представители |
|  |  |  |

Работа в группах **Архитектура Древней Руси.**

1 гр. Текст (раздаточный материал) рисунки). Задание.1. Выписать в тетрадь новые слова

**Софийский собор в Киеве** - шедевр древнерусской архитек­туры. Древние зодчие тщательно выбирали место для строительст­ва. Зодчие были людьми одухотворенными, понимали и ценили красоту. Творения зодчих органически сливаются с окружающей природой. Такое впечатление производит и София Киевская.  
  
Собор расположен на высоком берегу Днепра. «Повесть вре­менных лет» рассказывает о закладке собора в 1037 году на том месте, где воины Ярослава Мудрого одержали победу над печене­гами. Стены собора выложены из плиткообразного кирпича - плинфы, его ряды чередуются с толстыми слоями белой извести.  
   Собор - могучее, величественное сооружение с открытыми галереями и завершающим его многоглавием. Все это поражает и вызывает восторг.  
  
**Софийский собор в Новгороде.**  
   Собор возводился с 1045 по 1050 гг. в центре Детинца по по­велению новгородского князя Владимира, сына Ярослава. План Новгородской Софии схож с планом Киевской, но Новгородская София проще: всего 5 глав, стены выложены из крупного камня с применением кирпича для арок, сводов и оконных проемов. Стены и своды покрыты фресковой росписью, мозаика отсутствует. Этот собор сохранился до наших дней без изменений.  
Софийский собор в Новгороде определил направление нов­городской архитектуры - скупость украшений, строгость и величе­ственность форм.  
   Из византийской традиции заимствована и традиция украшения внутреннего пространства храма мозаикой. Но уже с начала 12 в. в храмовом строительстве отчетливо прослеживаются самобытные традиции. Первый известный по имени русский архитектор – Петр создает в новом стиле монументальный Георгиевский Собор Юрьева монастыря.  
  
**Мозаика** – изображение, выполненное из цветных камней;  
**Фреска** – живопись водяными красками по сырой штукатурке;  
**Иконопись** – произведение станковой живописи, имеющее культовое назначение.

**2 гр. Задание** 1. Дать понятие фольклор.(раздаточный материа)

Проверяем заполнение таблицы

Текст.

***Фольклор*** – устное народное творчество.  
   О богатстве и разнообразии фольклора Древней Руси свидетельствуют письменные источники. Значительное место занимала календарная обрядовая песня: заговоры, заклинания, обрядовые песни. Обрядовый фольклор включал в себя свадебные песни, похоронные плачи – причитания, песни на пирах и тризнах. Существовали такие формы фольклора, как пословицы, загадки, сказки, трудовые песни. Письменные памятники донесли до нас многочисленные предания о родоначальниках племен и княжеских династий, об основании городов, о борьбе с чужеземцами. Летописное повествование о событиях IX–X веков практически целиком основано на фольклорном материале. Самые знаменитые произведения древнерусского фольклора - былины. Былины – героические песни, рассказывающие о подвигах воинов-богатырей. Каких воинов-богатырей вы знаете? *(Ответы детей).*Народную славу им принесла защита родной земли от врагов – степных кочевников.

Вопросы:  
– Какие былины вы можете назвать? (*Ребята называют известные им былины).*  
   Пословицы и поговорки в краткой, афористичной форме фиксируют многовековой опыт обыденной жизни народа: «Из одного дерева икона и лопата»; «И скоморох ину пору плачет». А какие пословицы и поговорки знаете вы? *(Ответы детей).*

**3гр Литература**.то такое летопись, житие.

Текст (раздаточный материал)

Первые древнерусские книги были, как и в Европе, рукописными и очень дорогими. Книгами владели только богатые люди. Книги были украшены ***миниатюрами****-*небольшими, изящными картинками, которые иллюстрировали тексты.

**Летопись** – запись событий по годам. Древнейшая известная нам русская летопись – ***«Повесть временных лет»***. Её составил монах Киево-Печерского монастыря **Нестор** в начале XII в. (1113 г.). Она описывает события от сотворения мира до конца XI в. Центральное место в ней занимает история Руси и её взаимоотношения с соседями.

***Житие****-*литературное описание людей, причисленных пра­вославной церковью к лику святых. Одно из первых житий было посвящено Борису и Глебу, а автором был Нестор.  
Другой, не менее известный, литератор Древней Руси - **Иларион**, первый Киевский митрополит. Он создал произведение в жанре слова - ***«Слово о Законе и Благодати»***. Все произведение проникнуто идеей величия Руси и ее особой роли в христианстве.

**Слово** – торжественное, поучающее обращение. Киевский митрополит **Иларион** в 1049 г. написал ***«Слово о Законе и Благодати»***, восхваляющее деятельность князей Владимира и Ярослава мудрого. Владимир крестил Русь, построил первые церкви. Ярослав собирал книги, открывал школы и библиотеки, организовывал строительство церквей.

**Проверяем заполнение таблицы**. Другие учащиеся с другой группы.Внося т таблицу данные

**Физкультминутка – гимнастика для глаз.**

Закрыть, открыть глаза, посмотреть вверх, вниз, вправо влево, вдаль, вблизи

**Закрепление в парах. (разлаточный) Дифиринцированные задания.**

**Приложение 1.**

Письменность у восточных славян зародилась еще до принятия ими \_\_\_\_\_\_\_\_. Славянскую азбуку создали византийские монахи \_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Первые русские книги были \_\_\_\_\_\_\_\_\_ и очень дорогими. Каждая буква в них была тщательно выписана по строгим правилам - \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Книги украшались небольшими изящными картинками, иллюстрирующими текст, - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Вместо бумаги пользовались березовой корой - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Первыми литературными произведениями были \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Древнейшая дошедшая до нас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ была создана около \_\_\_\_\_\_\_ года монахом Киево-Печерского монастыря \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Он был одним из первых создателей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - литературных описаний жизни людей, причисленных православной церковью к лику святых. Еще до \_\_\_\_\_\_\_\_\_ жил другой крупный литератор Древней Руси - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.Наиболее известным его произведением является «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

(Ответы: христианства; Кирилл, Мефодий; рукописными; уставу; миниатюрами; берестой; летописи; «Повесть временных лет»; 1113; Нестором; житий; Нестора; Иларион; «Слово о Законе и Благодати».).

Взаимопроверка (ответы на доске) обменятся по парам.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

**Задание Назвать сооружения.**

1.​ « На ее строительство и содержание князь Владимир отдал десятую часть княжеских доходов. Это было мощное сооружение с несколькими куполами, воздвигнутое из тонкого кирпича с вкраплениями в него природного камня, богато украшенное резным мрамором».

2.​ « Это единственное сооружение 11-12 веков, дошедшее до наших дней почти без изменений. Здесь всего лишь пять куполов. Мощные стены сложены из известняка. Внутри нет ярких мозаик, а только суровые и спокойные фрески».

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3. Выполнить тестовые задания.**

Выполните тестовое задание:

**Выберите правильный ответ**

**1. Главным мотивом русских былин было:**

а) поклонение прекрасной Даме

б) крещение иноверцев

в) освобождение своей земли и защита от врагов

г) верность своему покровителю

**2. В древнерусском государстве писали письма на:**

а) глиняных табличках

б) бумаге

в) бересте

г) пергаменте

**3. Создателем «Повести временных лет» был:**

а) Даниил

б) Нестор

в) Иларион

г) Анатолий

**4. При Ярославе Мудром был построен знаменитый собор святой Софии в:**

а) Полоцке

б) Юрьеве

в)Смоленске

г)Киеве

**5. Особый жанр древнерусской литературы,к которому относятся поучения, похвалы, письма:**

а) летописи

б) хроника

в) слово

г) житие

***Вопросы:Учитель задает классу для закрепления.***

*-*какие факторы повлияли на культуру Древней Руси?

*-* какая цель была поставлена перед уроком?

- назовите особенности культуры Древней Руси

- чему научил сегодняшний урок?

Рефлексия

Ребята, поставьте себе итоговую отметку за урок

Листы самооценки на парте.

Критерии оценивания на парте.

Д.З. параграф паодготов к п/р по теме.

Даты, события, таблица в тетради.

Творческое задание Составить экскурсию по Древней Руси на выбор.