Муниципальное казенное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) «Детский дом «Надежда» города Белово» 652645, Кемеровская область, пгт Новый Городок, ул. Киевская,38; тел: 3-10-08

Рассмотрено Утверждаю

На заседании м/о Директор детского дома «Надежда»

От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2021г. города Белово

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. Ю. Козлова

Приказ№\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Календарно – тематический план работы

творческой мастерской

«Увлекательное рисование»

на 2021 – 2022 учебный год

Руководитель:

О. А. Сапожникова

**Пояснительная записка**

Творческая мастерская по нетрадиционной технике рисования направлена на художественно - творческое развитие детей.

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей 7 - 12 лет средствами нетрадиционного рисования.

**Основные задачи:**

1. Дать детям представление о видах и жанрах изобразительного искусства. 2. Расширять знания детей о нетрадиционных способах рисования. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту. Формировать эстетический вкус.  
3. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Курс занятий рассчитан на 36 часов, занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 час.

Возрастная категория от 8 до 17 лет

Календарно тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов, темы занятия | Количество часов | | | Форма контроля |
|  |  | теория | | практика |  |
| 1 | Знакомство детей с работой кружка.  Как художники составляют натюрморт» (беседа).  Дидактическая игра «Составь натюрморт из овощей и фруктов». | 0,5 | | 0,5 | фотоотчет |
| 2 | «Осенний букет». Создание рисунка способом «набрызг» |  | | 1 | Готовая работа |
| 3 | «Яблоки поспели». Пластилинография. | 0,5 | | 0,5 | Готовая работа |
| 4 | «Унылая пора». Беседа, рассматривание репродукций. «Идет дождь». Рисование по сырой бумаге. | 0,5 | | 0,5 | Готовая работа |
| 5 | «Кто такой художник». Беседа о призвании художника.  «Ежики». Пластилинография. | 0,5 | | 0,5 | Готовая работа |
| 6 | «Я и мое царство». Рисование себя как сказочного или фантастического героя любым нетрадиционным способом рисования. |  | | 1 | Выставка работ |
| 7 | «Чебурашка». Пластилинография. |  | | 1 | Готовая работа |
| 8 | «Удивительная Дымка».  Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. | 0,5 | | 0,5 | Выставка работ |
| 9 | «Художники-анималисты рисуют животных». Рассматривание картин, беседа. «Кто живет в лесу». Рисование шерсти животных жесткой кистью. | 0,5 | | 0,5 | Готовая работа |
| 10 | «Звери, птицы, небылицы». Рисование в технике тампонирования. | 0,5 | | 0,5 | Готовая работа |
| 11 | «Зимний вечер и лунная зимняя ночь». Рисование в технике «Черно-белый граттаж» | 0,5 | | 0,5 | Готовая работа |
| 12 | «Украсим елку к Новому году». Коллективное рисование пальчиками-палитрами, акварель+мелки и другими средствами изображения. | 0,5 | | 0,5 | Выставка работ |
| 13 | «Золотая рыбка». Пластилинография. |  | | 1 | Готовая работа |
| 14 | «Пингвины на льдине». Рисование гуашью. Закрепление знаний о холодных цветах. | 0,5 | | 0,5 | Готовая работа |
| 15 | «Верблюд в пустыне». Расчесывание краски. | 0,5 | | 0,5 | Готовая работа |
| 16 | «Дикие животные на лесной поляне». Рисование свечой.1 | 0,5 | | 0,5 | Готовая работа |
| 17 | «Ночной город”. Граттаж. | 0,5 | | 0,5 | Коллективная работа |
| 18 | «Вот уже на проталинах весенних появились первые цветы». Рассматривание картины «Подснежник» и рисование раннего пейзажа весны нетрадиционной техникой способом по-мокрому. | 0,5 | | 0,5 | Выставка работ |
| 19 | «"Какого цвета весна?”. Монотипия. | 0,5 | | 0,5 | Готовая работа |
| 20 | «Весенний лес». Рисование молодой листвы способом «набрызг». | 0,5 | | 0,5 | Готовая работа |
| 21 | «Космос». Пластилинография. | 0,5 | | 0,5 | Коллективная работа |
| 22 | «Волшебное яичко».  Учить расписывать объемную форму косметическими палочками. | 0,5 | | 0,5 | Выставка работ |
| 23 | Бабочки”. Зеркальная монотипия.  «Праздничный салют над городом». Проступающий рисунок. | 0,5 | | 0,5 | Конкурс работ |
| 24 | «Букет нежных ландышей». Рисование пальчиками-палитрами. | 0,5 | | 0,5 | Готовая работа |
| 25 | «Сегодня мы – волшебники». Рисование кляксографией. | 0,5 | | 0,5 | Готовая работа |
| 26 | «На морском дне». Рисование акварелью и мелками. |  | | 1 | Выставка рисунков |
| 27 | «Любимые рисунки». Рисование цветными мелками на асфальте. |  | | 1 | Готовая работа |
| 28 | «Веточка вербы». Рисунок пальцами |  | | 1 | Готовая работа |
| 29 | «Рассвет». Рисунок красками |  | | 1 | Готовая работа |
| 30 | «Собака друг человека». Рисунок |  | | 1 | Выставка работ |
| 31 | «Транспорт». Рисунок на брызгами красок | 0,5 | | 0,5 | Готовая работа |
| 32 | «Лес пора чудес». Рисунок карандашами |  | 1 | | Готовая работа |
| 33 | «Победа за нами» Рисунок восковыми карандашами |  | 1 | | Конкурс рисунков |
| 34 | «Сказки» Рисунки на мокрой бумаге |  | 1 | | Выставка работ |
| 35 | «Лето» Рисунок ватными дисками |  | 1 | | Готовая работа |
| 36 | Мы - юные художники |  | 1 | | Коллективная работа |
|  |  | 11 | 25 | |  |
| Итого | | 36 | | |  |