**Гордость Земли Тамбовской:**штрихи к портрету выдающихся личностей

**Цель:** воспитание гражданских и патриотических качеств личности на основе приобщения учащихся к истории и культуре Тамбовского края, формирования чувства ответственности за судьбу региона и своей малой Родины, уважения к наследию предков.

1. **«Малая Родина» празднует юбилей.** (О понимании термина «малая Родина». Дата рождения региона. Логотип юбилея. Символика. Слайды. Видеоролик о марше Тамбовской области).
2. **Тамбовский край на страницах исторических произведений писателя В.И. Селивёрстова.** (Цитируем прозаика В.И. Селивёрстова и сопоставляем прошлое с настоящим)
3. **Подведение итогов** (составление синквейна «Тамбовский край»).

**1 слайд 1. «Малая Родина» празднует юбилей.**

Тамбовская поэтесса В.Т. Дорожкина, обращаясь к любимому краю, написала такие строки:

Снова с берега вдаль я смотрю

На просторы Тамбовщины милой.

Здесь встречаю зарю,

Провожаю зарю.

С малой родиной я говорю…

*А вот как писал об этом удивительном крае Е. А. Баратынский:* ***фрагмент видеоролика*** *«Тамбовская провинциальная сказка…» (30 сек.)*

***А задумывались ли вы над термином «малая Родина»? Что она значит для каждого из вас?*** *(Высказывания учащихся)*

Малая родина – это Тамбовщина, где родились многие ваши родители, деды и прадеды. Это место, краше которого нет на Земле.

**27 сентября 1937 года – День рождения региона.**

Сегодня наша малая Родина готовится к празднованию юбилея. Дата рождения нашего региона (говорят дети) 27 сентября 1937 года.

Появился и логотип праздника. Он выполнен в цветах российского флага. Цифра «80» свидетельство о юбилейной дате. Три пчелы, переместившиеся с герба Тамбовской области, олицетворяют собой трудолюбие тамбовчан. На логотипе размещён слоган «Тамбовщина может больше».

**2 слайд.** *Давайте вспомним, как выглядит Герб и Флаг Тамбовской области.*

***3 слайд.*** *Кто является автором Гимна Тамбовской области? (В помощь зачитать информацию на слайде)*

***Предлагаю*** *посмотреть фрагмент* ***видеоролика*** *«Край Тамбовский» (о Марше «Славянка», Гимне Тамбовской области).*

В центре истории всегда стояла и стоит личность. Изучая краеведческую литературу, мы зачастую обращаемся к тем писателям, которые в своих произведениях ярко и достоверно повествуют о своих героях.

**2. Тамбовский край на страницах исторических повествований тамбовского писателя В. И. Селивёрстова.**

Интересна личность тамбовского прозаика, мастера исторической прозы В. И. Селивёрстова. В своих повествованиях он тонко вырисовывает образы губернаторов Тамбовского края.

***Давайте познакомимся с личностями, которых вырисовывает на своих страницах писатель В. И. Селивёрстов и попытаемся создать собирательный образ губернатора. Для этого у вас на столах лежат книги автора, ксерокопии художественного текста, информационные справки, фломастеры, стикеры. Итак, начинаем работу.***

*У каждого на столе лежит произведение автора. Предлагаю зачитать выдержки из повествований, которые характеризуют губернатора как простого человека, которому не чужды мирские дела, как руководителя.* Каждая группа зачитывает отрывок и делает запись у себя на ватмане, или стикере.

В историческом романе «Воевода Боборыкин» прозаик рассказывает о губернаторе, как о высококлассном инженере, разбирающемся во всех тонкостях строительного дела. *«Боборыкин изустно, не озираясь на план и чертежи, мог рассказать о своём детище всё…»*. Таких крепостей *«в округе ещё не видано было»*. Боборыкин «*с гордостью отцовской*» показывал дьяку Московскую башню, которая размерами была *«две высоты заоблачной».* Используя эти сравнения, эпитеты, автор говорит о губернаторе как о человеке, умеющем не только быть мастером своего творения, но и о прозорливом хозяине, гордящемся ему вверенным градом. В этой исторической книге Роман Фёдорович Боборыкин предстаёт перед нами как *«умный, сильный градоначальник, умеющий побеждать обстоятельства и подчиняться им, если они сильнее его».*

Вот, например, в историческом произведении «И в сердце всех страстей волненье…» губернатор Тамбова Г. Р. Державин представлен фигурой огромного масштаба в литературной, государственной деятельности и в личной жизни.

Характеры и образы произведений писателя масштабны и колоритны. В романе «Воевода Боборыкин» автор рассказывает нам уже о простых мужиках, *«пяти лучших лесорубах, ремесло своё изведавших до дна»*. И мы сразу понимаем, что это не случайные в строительстве люди, а мастера своего дела, которые призваны строить крепость Тамбов.

Книга «Новый губернатор» повествует об Александре Михайловиче Безобразове, который прибыл в Тамбовскую губернию 27 февраля 1815 года и управлял ею по 19 февраля 1820 года. И опять интереснейший образ!

А вот что пишет прозаик о Тамбовской губернии и народе: *«Обширнейшая и в управлении неповоротливая, как телега несмазанная. Народ тяжёлый, своенравный и своевольный. Мужик тамбовский работящий, но упрямый и норовистый, как конь степной. А бабе хоть кол на голове теши, всё равно по-своему сделает».*

О кабинете известного краеведа Дубасова И. И. мы узнаём из строк: *«…по всей необъятной матушке России у потомственных русских интеллигентов в домах пахнет одинаково – разумом и книгами».*

Для исторических повествований прозаика важны нестандартные личности, которые в истории Тамбовского края играли важную роль и которые подчас вызывали и вызывают споры. «Возможно, поэтому он и взялся за тамбовских губернаторов, персонажей «с необщим выражением лица». Если вы прочитаете прозу, например, о Петре Нилове, то откроете для себя много интересного из жизни Тамбова ХIХ века. А о самом губернаторе автор напишет так: *«… Личность, безусловно, выдающаяся и стоявшая на высоте своего призвания».*

***Стикеры заполнены. Выносим на доску и прикрепляем их, давая общую характеристику личности губернатора.***

1. **«Сыны Земли Тамбовской и России…»**

### *Какая удивительная сила!*

### *Размах у русских гениев какой!*

### *Сыны земли Тамбовской и России,*

### *Вы вечно живы в памяти людской…*

### *В.Т. Дорожкина*

Тамбовский край всегда ассоциируется в представлении россиян с бесконечными просторами плодородной земли, цветущими садами и экологически чистой продукцией. Но славен наш край еще и людьми. Более чем за три века он дал государству целую плеяду выдающихся личностей, среди которых немало всемирно известных имен литераторов, музыкантов, деятелей культуры, ученых и полководцев.

***Имена каких известных тамбовских деятелей науки, искусства и культуры вызывают у вас особое отношение и почему?***

**Работаем по группам. Опять запись на стикерах. Затем выносим, прикрепляем к доске и читаем фамилии людей.**

**Затем я открываю 5 слайд. Знаете ли вы, чем прославили свой родной край эти люди? Идёт общение со старшеклассниками.**

**Владимир Иванович Вернадский — открыватель биосферы**

****Почётное место среди них занимает имя Владимира Ивановича Вернадского. На Тамбовских благодатных землях есть немало мест, связанных с жизнью учёного, его семьи и друзей. Это и его родовое имение Вернадовка, и      город Моршанск, где Владимир Иванович работал в уездном земстве, и город Тамбов, где он был уездным гласным от Моршанского уезда. Именно здесь Вернадский на практике постигал устройство и быт российской глубинки, работу земского самоуправления, вопросы культуры и просвещения крестьянских масс.

В течение 25 лет В. И. Вернадский был тесно связан с Тамбовщиной.

Многие годы студенты-биологи ТГУ им. Г. Р. Державина ведут природоохранные работы в Тамбовском заповеднике, изучают влияние современной цивилизации на флору и фауну; во многих образовательных учреждениях ведется курс экологии; ежегодно школьники участвуют в областных и всероссийских экологических программах, разрабатывают проекты по сохранению природных ресурсов, ведут замеры загрязненности рек и иных водоемов, и эти данные реально служат науке.

Идеи учёного продолжают служить великим целям.

**Русский биолог и селекционер Иван Владимирович Мичурин **

Дом-музей Мичурина находится на территории сада-питомника ВНИИ генетики и селекции плодовых растений им И. В. Мичурина. В нем жил русский биолог и селекционер Иван Владимирович Мичурин с 1900 по 1935 годы. Сейчас сад-питомник составляет 170 га. Остальная земля заброшена.

Через небольшую речку Лесной Воронеж в Мичуринске перекинут подвесной мост. По нему очень любят гулять свадьбы. Неудивительно: взору открывается идиллический среднерусский пейзаж. Блестящая вода, тесная зелень кустарников, крутые белые ступени моста, упирающиеся в ворота питомника, за которыми – небольшой живописный домик, выкрашенный в зеленый цвет. По недоразумению многие считают, что это и есть дом Мичурина. На самом деле дом-музей Мичурина находится в глубине сада-питомника; от моста к нему ведет асфальтовая дорожка, густо обсаженная деревьями.   
 Землю, с которой начинался питомник, Иван Владимирович с супругой купили в 1887 году – специально для сельскохозяйственных исследований. Денег Мичуриным не хватало – им пришлось на руках переносить растения с предыдущего, городского участка на новый, а это 7 км в один конец. Дом с деревянной верандой Мичурин спроектировал сам. Он получился небольшим. Сейчас сад-питомник — это лишь 170 га. Остальная земля заброшена. Небольшой надел вокруг дома обрабатывают работницы музея – три женщины.   
В доме все так, как было при Мичурине: мебель, фотографии, книги, инструменты. Часы. Иван Владимирович разбирался в механизмах, любил их ремонтировать. Сегодня все часы в музее показывают одно и то же время – девять часов тридцать минут, а на стенном календаре вот уже много лет не меняется дата: 7 июня 1935 года (дата и время смерти Мичурина).

**Георгий Васильевич Чичерин – известный отечественный дипломат**

 Дом-музей Г.В. Чичерина был открыт в Тамбове 12 декабря 1987 года. Он размещается в бывшем барском доме городской усадьбы российского дипломата в отставке В.Н. Чичерина (отца Г.В. Чичерина). Одноэтажный дом с мезонином имитирует в дереве каменную архитектуру I половины XIX в.

    Здесь прошли детские годы (с 1877 по 1886) Георгия Васильевича Чичерина, известного отечественного дипломата, Народного комиссара по иностранным делам РСФСР и СССР в 1918–1930 гг., историка, публициста, музыканта и музыковеда. В этом доме в 70–80 гг. XIX в. бывал его дядя, выдающийся учёный и общественный деятель Борис Николаевич Чичерин. Об этих событиях напоминают две мемориальные доски на фасаде здания.

    В экспозиции удивительно тонко передана атмосфера дома Чичериных. Гармонично вписавшись в мемориальный особняк, экспозиция знакомит с жизнью и деятельностью Г.В. Чичерина (1872–1936), основываясь на подлинных фотографиях, письмах, официальных документах, мемориальных уголках. Воссозданы интерьеры, помогающие понять характеры людей, живших в этом доме. В мезонине располагаются мемориальные детские – комнаты Георгия, Николая и Софьи. Работая над ними, создатели музея стремились передать дух семьи и ту домашнюю обстановку, в которой воспитывались дети Чичериных.

    В девяти залах Дома-музея разместились музыкально-литературный салон, историко-художественная галерея, домашний театр. В Белой гостиной устраиваются вечера классической музыки.

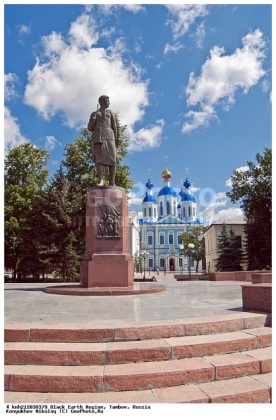
**Выдающийся композитор Сергей Васильевич Рахманинов**

 Сергей Васильевич Рахманинов – один из тех композиторов, которыми гордится Россия. Этот выдающийся человек родственными и творческими узами связан с Тамбовским краем. В начале XVIII века предки музыканта поселились в Козловском уезде Тамбовской губернии.

Женитьба Сергея Рахманинова на двоюродной сестре Н. А. Сатиной, родители которой владели селом Ивановка в нынешнем Уваровском районе Тамбовской области, еще крепче связала великого музыканта с Тамбовским краем. Почти тридцать лет весной и летом приезжал композитор в Ивановку, чтобы отдохнуть и хорошо поработать. Здесь родились или осуществились замыслы его самых значительных произведений. Начиная с 1890 года и до самого октября 1917 года, путь музыканта из Москвы в Ивановку и обратно лежал через станцию Тамбов. Ивановка — именно то место, где великий композитор С. В. Рахманинов жил и работал по нескольку месяцев в году на протяжении 28 лет. Именно оно связано с большей частью его творчества, и именно здесь было написано огромное количество его известных произведений (24 прелюдии, 9 этюдов-картин, 2 сонаты и аж 49 романсов). Этот очаг музыкальной культуры в настоящее время вдохновляет немало современных музыкантов. Имение на сегодняшний день выступает в роли центра для собраний музыкальной элиты, здесь проводятся всевозможные творческие вечера и концерты.

В одном из красивейших мест Тамбова, неподалеку от канала реки Цны, на улице, носящей имя композитора, летом 2006 г. установлен памятник С. В. Рахманинову — знаменитому русскому пианисту, композитору и дирижеру. Скульптор — А. И. Рукавишников, архитектор — В. Б. Бухаев. Фигура музыканта выполнена в полный рост, он смотрит вдоль канала реки, правая рука приложена к сердцу.

**Зоя Космодемьянская – Герой Советского Союза**

На месте бывшего монастырского кладбища при Казанском мужском монастыре в 1947 г. был разбит сквер имени Героя Советского Союза Зои Космодемьянской, в центре которого возвышается памятник юной партизанке. Её именем также названа одна из улиц города, а на родине тамбовской героини, в селе Осино-Гай Пичаевского района, действует посвящённый ей музей. Скульптор памятника — М. Г. Манизер, архитектор И. Г. Лангбард.

Зоя Космодемьянская стала одним из символов героизма советского народа в Великой Отечественной войне. Образ Зои Космодемьянской отражён в художественной литературе, публицистике, инематографе, живописи, монументальном искусстве, музейных экспозициях. Зоя Космодемьянская – пример патриотизма и гордости всех россиян.

Скульптор Михаил Салычев

**Святитель Лука (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий)** родился в 1877 году в городе Керчи, в Крыму, в дворянской семье польского происхождения. С детства он увлекался живописью и решил поступить в Санкт-Петербургскую академию художеств. Однако во время вступительных экзаменов им овладело сомнение, и он решил, что не имеет права делать то, что нравится, а нужно трудиться, чтобы облегчить страдания ближнего. Так, прочитав слова Спасителя о делателях жатвы (см.: Мф. 9: 37), он воспринял призыв служить людям Божиим.

В феврале 1944 г., владыка Лука и приехал в Тамбов.

Во время войны в Тамбове размещалось немало военных госпиталей, где, как и во всей стране, души страждущих людей пробуждались в истинном осознании веры.

Сохранились многочисленные свидетельства о личном вкладе святителя-хирурга Луки в Великую Победу, когда он, как врач, спасал многие и многие жизни, врачуя тело и душу.

 Хотя владыка Лука и уехал из Тамбова в 1946 г., пробыв в нем всего три года, после себя он оставил богатое духовное наследие. Одним из главных свидетелей владыки Луки являeтcя Покpoвcкий собор, который был воссоздан его трудами.

Проповеди святителя Луки – образец церковного красноречия.

**Итог:**

Предлагаю составить синквейн по нашей теме.

Основной термин **Тамбовский край**

****

Стикеры на магнитной лоске прикрепляются. Слово для подведения итогов урока предоставляется Самохину Константину Владимировичу, к.и.н., доцент кафедры «История и филология» ТГТУ.

**Заключение**

Мы живём в новом веке. Наш регион успешно развивается, так как им руководит талантливый губернатор А.В. Никитин, с которым и слоган «Тамбовщина может больше» приобретает практический смысл. На себе мы ощущаем изменения, которые происходят в школьной жизни. Мы начали учебный год в новой школе – школе будущего, МАОУ СОШ №1 – «Школа Сколково-Тамбов». Путь в науку открыт для всех!