Русский язык 6 класс

**Тема:** "Личные местоимения"

**Цель урока**: сформировать умение учащихся правильно употреблять и писать личные местоимения.

**Задачи урока:**

1**. Обучающая:** познакомить учащихся с личными местоимениями, особенностями их склонения.

2. **Развивающая:** развивать умения правильно употреблять личные местоимения в речи, правильно писать их с предлогами.

3. **Воспитывающая:** воспитывать интерес к русскому языку, к русской поэзии; способствовать эстетическому воспитанию детей.

**Ход урока**

**1. Формулировка темы учащимися. Сообщение цели и задач урока.**

Прослушайте шуточное стихотворение М. Раскатова “Моя грамматика”(Учитель читает стихотворение).

***Моя грамматика***

**Я** талантлив от рождения!
Не дурак и не простак!
И **мое** местоимение
Все вокруг склоняют так,
Перво-наперво решительно
Скажет **вам** семья **моя**,
Что, конечно,
Именительный –
Это **Я** и только **Я**!
Мать склонилась умилительно,
А за **ней** и вся родня.
И не зря. Падеж
Родительный
Для кого? А для **Меня**;
Все заботятся старательно
И заслуженно вполне
И дают подарки.
Дательный –
Это значит – только **Мне!**
Не смотрите подозрительно,
У меня родня – броня!
И запомните:
Винительный
Не касается **Меня!**Жизнь легка и упоительна
За родительской спиной!..
Нет, друзья, падеж
Творительный
Сотворен совсем не **Мной!**
Ждете, видимо,
Предложного?
Новых данных обо **Мне?**
Не просите невозможного,
Хватит с вас и так вполне.

- В стихотворении вы видите выделенные слова: **Я, моё**, **вам, мне, у меня** и др.

-Ребята, какой частью речи они являются? (**местоимениями**).

-На что указывает **местоимение Я**? (**на человека, личность**).

- Может быть кто-то сам сможет сформулировать тему нашего урока?

-О чем мы будем говорить сейчас? **(о *Личных местоимениях*)**

**- Сегодня мы познакомимся с личными местоимениями, особенностями их склонения. Будем учиться правильно употреблять личные местоимения в речи, правильно писать их с предлогами.**

- Откройте тетради, запишите число и тему урока. “Личные местоимения”.

**2. Работа по усвоению новых знаний.**

Работа у доски:

Именительный – **Я**;

Родительный – **Меня**;

Дательный – **Мне;**

Винительный – **Меня**;

Творительный – **Мной**;

Предложный – обо **Мне**.

- Что у вас получилось в результате? Вы изменили местоимение **Я** по падежам. Как называется изменение местоимения по падежам? **(склонением**)

- Итак, проверьте себя, ребята, правильно ли вы просклоняли местоимение **Я**,

***- Что особенного вы отметили в склонении данного*** ***местоимения?***

***- Вывод:* Я – только в И. п. в остальных падежах меняется всё слово.**

**3. Формирование навыков и умений.**

- *Мы продолжаем знакомство с особенностями склонения личных местоимений*

- Первая особенность склонения (мы сейчас о ней говорили) такова:

**При склонении личных местоимений** **иногда меняется все слово,** например: в **именительном падеже** – **Я**, а в **родительном** – **совсем другая основа** – **Меня.** Вы сейчас убедились в этом на примере.

- Вторая особенность:

**Иногда в корне происходит чередование** например:

**тебя – тобой, меня – мне.**

- Третья особенность:

**Местоимение 3-его лица Он изменяется по родам**: *она (ж.р.), оно* (ср. р.)

- Еще одна особенность состоит в том,**что при присоединении предлогов к** **местоимениям 3-его лица у местоимений появляется буква** **Н**вначале. (**к нему, у нее**).

**- Эти четыре особенности склонения личных местоимений вы должны запомнить и уметь правильно использовать их на письме.**

**3. Закрепление нового материала. Тренировочные упражнения.**

*Задание: составьте с данными глаголами словосочетания “глагол + личное местоимение****я****в косвенном падеже”. Укажите падеж местоимения.*

**Образец: *беспокоишься обо\_\_\_ мне (о ком?)***

**Приблизился (к кому?), соревновался (с кем?), не смейся (над кем?), приготовить (для кого?).**

**(Работа проходит следующим образом: сначала устное комментирование, а затем учитель даёт время (2 мин.), чтобы записать в тетради).**

**Потом делается вывод: местоимения с предлогами пишутся отдельно.**

**У доски:**

**1-й учащийся** склонял местоимение **Мы**:

**И. п. – Мы**

**Р. п. - Нас**

**Д. п. – Нам**

**В. п. – Нас**

**Т. п. - Нами**

**П. п. – о Нас**

**2-й учащийся**склонял местоимение **Он**:

**И. п. – Он**

**Р. п. – Его**

**Д. п. – Ему**

**В. п. - Его**

**Т. п. - Им**

**П. п – о Нем**

Делается вывод о том, что при склонении личного местоимения меняется всё слово.

**4**. **Употребление личных местоимений в поэтическом тексте.**

- **Ребята, личное местоимениеЯ очень часто употребляется в поэтической речи. Как вы думаете, почему?**

- Для того, чтобы ответить на данный вопрос, предлагаю вам прослушать отрывки из стихотворений поэтов Н. Рубцова, А. Ахматовой, С. Есенина, которые мы изучаем в данный момент на уроках литературы:

1. Я люблю, когда шумят березы,
Когда листья падают с берез.
Слушаю – и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слез...
...Русь моя, люблю твои березы!
С первых лет я с ними жил и рос.
Потому и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слёз.
(Н. Рубцов.)

2. А я росла в узорной тишине,
В прохладной детской молодого века.
И не был мил мне голос человека,
А голос ветра был понятен мне.
Я лопухи любила и крапиву,
Но больше всех серебряную иву
(А. Ахматова.)

3. Я снова здесь, в семье родной,
Мой край, задумчивый и нежный!
Кудрявый сумрак за горой
Рукою машет белоснежной.
(С. Есенин.)

**Ответ: (В лирическом произведении поэт часто рассказывает о своих личных чувствах, переживаниях, о своём восприятии жизни)**

***Учитель:***

- А сейчас поговорим об особенностях употребления местоимений 2-го л.

- В русском языке есть особенности: к старшим по возрасту, незнакомым людям мы обращаемся на “**Вы”** Таковы нормы этикета (правил поведения в обществе). Раньше на “**Вы**” называли родителей. Эта старинная традиция сохранилась сейчас кое-где в сельской местности. Местоимения **Ты, Вы** могут обозначать не определённого человека, а любое лицо. Т.е употребляется в *обобщённом* *значении*.

Например:

*Любишь ли ты бродить по осеннему лесу? Представь себе, что ты входишь в тихий осенний лес, под ногами шуршит ковёр из разноцветных листьев. Такая тишина, что слышно, как стучит сердце. Ты идёшь не спеша, любуешься ярким пейзажем. Твоя душа поёт, и кажется, что у тебя выросли крылья за спиной, ты разгоняешься и взлетаешь...*

(*Развитие речи. Творческое задание*). Учащиеся получают задание написать **сочинение-миниатюру по данному началу; подчеркнуть местоимения, которые обозначают не конкретное лицо, а вообще любого человека:**

Хорошо оказаться в жаркий солнечный день на пляже у моря…

*Даётся время для написания работы. Затем 2-4 работы заслушать.*

**5. Домашнее задание:**

Составить текст с использованием прямой и косвенной речи. Подчеркнуть личные местоимения.

**6. Подведение итогов.**

О каких особенностях склонений личных местоимений вы сегодня узнали?