Министерство науки и образования Астраханской области

ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»

44.02.02 Преподавание в начальных классах

КОНСПЕКТ ПРОБНОГО УРОКА МУЗЫКИ

МБОУ г. Астрахани «СОШ №56»

Класс: 1Б

Тема: «Три кита в музыкальном театре»

Выполнила:

студентка 4 курса группы «А»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сафронова О.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учитель

Проверил методист АСПК:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кадина В.В

Оценка за урок: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Астрахань, 2021

**Технологическая карта урока.**

**Класс:** 1 «Б»

**Предмет:** Музыка

**Тема урока:** «Три кита в музыкальном театре»

**Тип урока:** открытие новых знаний

**Цель:** Познакомить учащихся с тремя китами музыки, расширить кругозор, развивать внимание, память, речь, воспитывать любовь к искусству (к музыке и живописи). Формировать музыкальную культуру школьников как части их общей духовной культуры.

**Задачи урока:**

**Образовательная**: Дать основные понятия о трёх основных жанрах, раскрыть своеобразие каждого из них; научить вовремя начинать и заканчивать пение, чётко и ясно произносить слова при исполнении;

**Развивающая**: Развивать умение слушать, развивать творческое мышление, внимание, память;
**Воспитательная**: воспитывать любовь к музыке, эмоциональное восприятие у детей.

**Оборудование**: Презентация, мультимедийная доска, компьютер.

**Музыкальные произведения –** П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», С.В.Рахманинов «Итальянская полька», П.И.Чайковский - вальс цветов из балета «Щелкунчик», К.Д.Кримц,А. Филиппенко «Веселый музыкант»,русская народная песня «Камаринская»,П.И. Чайковский «Сладкая греза», Л.А. Олифирова «Русская зима».

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1.Организационный момент.** | **-** Здравствуйте, ребята. Меня зовут Ольга Владимировна. И урок музыки сегодня у вас проведу я.- Прозвенел звонок для нас. Все вошли спокойно в класс. Встали все у парт красиво, Поздоровались учтиво, Тихо сели, спинки прямо. Вижу, класс наш хоть куда! Мы начнём урок, друзья! -Ребята, проверьте свою готовность к уроку.  | *Приветствуют учителя.**Проверяют готовность к уроку.* | **Личностные:** положительное отношение и интерес к музыке.**Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем.  |
| **2.Актуализация знаний.** | **-** Ребята, давайте вспомним, какую тему мы с вами изучили на прошлом уроке?- Что же такое музыкальная речь?- Верно, ребята.**-** Ребята, как вы думаете - что нужно для того, чтобы получилась музыка?- Как называют музыканта, который играет на фортепиано (гитаре, скрипке, трубе, баяне…)? (показ слайдов исполнителей)-Верно, ребята.- Есть музыканты, а что им нужно для игры? - А кто записывает ноты, кто сочиняет музыку?- Есть композиторы, которые сочиняют музыку. Как называют музыкантов, которые исполняют музыкальные произведения? А для кого играют музыканты? - Ребята, мы с вами сделали вывод, для того, чтобы получилась музыка, нужны:* композиторы
* исполнители
* слушатели
 | Мы изучили тему: «Что такое музыкальная речь»Музыкальная речь-это монолог композитора со слушателем.Музыканты-исполнители.Пианист, гитарист, скрипач, трубач, баянист.НотыКомпозиторыИсполнителиДля нас слушателей | **Познавательные:**Поиск и выделение необходимой информации;Обобщение информации**Коммуникативные:** Умение слушать. |
| **3.Подведение к теме урока.** | - А о чём мы ещё с вами говорили на прошлом уроке?-Верно, ребята. Как вы думаете, о чём же мы будем говорить с вами на сегодняшнем уроке? -Верно, ребята. Тема нашего сегодняшнего урока: Три кита в музыкальном театре.-Ребята, а вы знаете, что такое музыкальный театр?-Ребята, а вы были в музыкальном театре?-Кого и что вы видели в музыкальном театре?-Верно, ребята.**Музыкальный театр** – это форма театрального представления, в котором сочетаются песни, разговорный диалог, актёрское мастерство и танец.- С сегодняшнего дня мы с вами будем учиться понимать, слушать и говорить о музыке, исполнять ее, а также попробуем себя в роли композиторов.- Ребята, послушайте очень интересную легенду «о трёх китах».- Давным-давно, когда люди были «темными», неграмотными, они думали, что земля имеет форму шара. И держат землю три кита. Если один из них уплывет, то земля рухнет и все погибнут. Легенда дошла до наших дней. Сейчас мы знаем, что земля действительно круглая, но не киты ее держат, а она крутится вокруг своей оси. Поэтому решили отнести эту легенду к музыке. Это музыка держится на трех «китах»! И мы с вами попробуем определить их… | О трёх китах или о трёх музыкальных жанрахО трёх китах. *Слушают учителя.*Песни, разговор, актёры, танцы*Ответы детей.**Ответы детей.**Слушают учителя.**Слушают учителя.**Слушают учителя.* | **Познавательные:**Анализ услышанного с целью выявления темы;**Коммуникативные:** Уметь оформлять свои мысли в устной форме. |
| **4.Изучение нового материала.** | **Звучит марш Петра Ильича Чайковского «Марш деревянных солдатиков»**-Давайте повторим ФИО композитора.- Какая эта музыка? Как бы вы ее назвали?- Это «марш деревянных солдатиков»- Какой характер у данной музыки? (слайд с эмоциями).- Что хочется делать под эту музыку?- Давайте с вами встанем из-за своих парт, и по маршируем. *(шагаем возле парт)*- Это первый кит. Называется «кит-марш» *(показ иллюстрации, подпись под рисунком на доске: «кит-марш»).***Звучит полька Сергея Васильевича Рахманинова «Итальянская полька»**-Давайте повторим ФИО композитора.- А это какая музыка? Как бы вы её назвали?-Это «Итальянская полька»-Какой характер у данной музыки? (слайд с эмоциями) Что под эту музыку хочется делать? - А как танцевать? - Давайте с вами встанем из-за своих парт и попробуем это сделать. *(показываю, вприпрыжку)*- Как называется этот танец? **Звучит вальс Петра Ильича Чайковского, вальс цветов из балета «Щелкунчик»****-**Давайте повторим ФИО композитора.- А это какая музыка? Как бы вы её назвали?-Это вальс цветов из балета «Щелкунчик»-Какой характер у данной музыки? (слайд с эмоциями) Что под эту музыку хочется делать? - А как танцевать? - Давайте с вами встанем из-за своих парт попробуем это сделать. *(показываю, плавные движения вокруг себя)* - Как называется этот танец? - Что объединяет польку и вальс? - Правильно, это второй кит – «кит-танец*» (показ иллюстрации, подпись под рисунком «кит-танец»)***Звучит песня Константина Дмитриевича Кримца.** -Давайте повторим ФИО композитора.- А это какая музыка? Как бы вы её назвали?-Какой характер у данной музыки? (слайд с эмоциями)-Что хорошо под нее делать – шагать или танцевать?- Это «кит – песня» *(показ иллюстрации, подпись под рисунком «кит-песня»)*- Назовите - на каких «китах» держится музыка.- Верно, ребята.- Давайте поиграем в игру «Определи кита», я вам сейчас буду включать произведения, ваша задача – верно определить кита. Слушайте внимательно.-Все готовы? Тогда мы начинаем.**1. Звучит музыка Александра Филиппенко «Веселый музыкант».**-Давайте повторим ФИО композитора.- Как звучит музыка в 1 куплете?- Как звучит музыка во 2 куплете?- Как звучит музыка в 3 куплете?- Верно, ребята.**2. Звучит русская народная песня «Камаринская»**- Какого «кита» вы встретили?- Как вы это определили? Какая музыка по характеру? - Какое у вас настроение от прослушанной музыки?- А звук, заметили какой? Тихий, успокаивающий или громкий, взбадривающий?- Ребята, название «Камаринская» произошло от слова «выкомаривать», т.е. показывать разные танцевальные коленца. Нарисуйте лицо с таким настроением, которое появилось у вас. *(рисуют, показывают по рядам свои рисунки.)***3. Звучит ещё одно произведение Петра Ильича Чайковского «Сладкая греза».**-Давайте повторим ФИО композитора.**Греза** – фантазия, воображение.- Попробуйте понять, какое настроение композитор отразил в этом произведении? - Какое настроение передает это произведение? | *Повторяют.**Ответы детей.**По слайду определяют.*Маршировать*Встают возле парт, маршируют.**Повторяют.**Ответы детей.**По слайду определяют.*Танцевать Вприпрыжку*Встают возле парт, повторяют за учителем.*Полька *Повторяют.**Ответы детей.**По слайду определяют.*Танцевать Плавно покачиваться, кружиться*Встают возле парт, повторяют за учителем.*Вальс Это танцы*Повторяют.**Ответы детей.**По слайду определяют.*Петь**Кит-марш, кит-танец, кит-песня.***Слушают учителя.*Да, готовы*Повторяют.*В первом куплете мы узнали песню. Музыка звучит в исполнении скрипочки плавно, напевно, под нее можно петь.Во втором куплете весело, задорно играет балалайка. Под неё можно танцевать. Значит этот «кит» -танец.В третьем куплете бодро стучит барабан. Под него можно маршировать. Этот «кит» - марш.Этот «кит» - танец. Музыка веселая, такое ощущение, что ноги сами идут в пляс. Настроение приподнятое, музыка вызывает улыбку, радость.Музыка громкая, зажигательная, бодрая.*Слушают учителя, рисуют.**Повторяют.*Мечтательное, задумчивое. Человек вспомнил о чем-то хорошем, приятном. Музыка звучит как песня. | **Познавательные:**Поиск и выделение необходимой информации;Обобщение информации**Регулятивные:**Понимание учебной задачи урока; Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. |
| **5. Физкульминутка**  | -Ребята, давайте встанем из-за своих парт и немного разомнёмся. Повторяйте движения за мной: -Вверх на солнце посмотрели, *(поднять голову кверху - подтянуться к солнышку).*И нас лучики согрели. Бабочки летали, Крыльями махали. *(взмахи руками).* Дружно хлопаем, *(хлопки в ладоши).* Ногами топаем. *(только тихонечко, сильно не топаем).* Хорошо мы погуляли *(шаги на месте, вдох-выдох).*И немножечко устали. *(сесть за парту).* -Присаживайтесь на свои места, продолжаем работу. | *Слушают учителя, выполняют физкультминутку.**Присаживаются на свои места.* | **Регулятивные:** Умение соотносить свои действия с действиями учителя; Умение одновременно удерживать несколько видов деятельности: двигательную, речевую, мыслительную; **Коммуникативные:** Умение слушать. |
| **6.Закрепление.** | -Настало время закрепить ваши знания.Обратите внимание на слайд, там представлены «лица-солнышки», у них разные выражения, обозначающие разные настроения. Вы покажете мимикой своего лица эти настроения и охарактеризуйте их.- Ну вот, вы немножко разобрались в эмоциях и чувствах. Дальше все больше и больше будем узнавать нового о «трех китах». Основой всех крупных произведений являются «три кита».В дальнейшем «киты» приведут нас в балет, в симфонию, в музыку, написанную для любых инструментов, для оркестров, солистов и хоров, для театральных спектаклей и кинофильмов. | *Слушают учителя, показывают мимикой выражения лица.**Слушают учителя.* | **Познавательные:**Поиск и выделение необходимой информации;Обобщение информации**Регулятивные:**Понимание учебной задачи урока; Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. |
| **7. Разучивание песни «Русская зима»** | - Сегодня мы с вами много слушали и размышляли, а теперь пора немного попеть.- Я предлагаю вам послушать и разучить песню «Русская зима», которую написала Олифирова Людмила Александровна (Фото на слайде) -Давайте повторим ФИО композитора все вместе по моей команде 3-4.Олифирова Людмила Александровна – композитор, поэтесса и поэт. Автор слов детской новогодней песенки, с которой мы сейчас познакомимся и выучим.-А теперь давайте же послушаем ее. Сели правильно.- Понравилась ли вам песня?- Какой темп этой песни?- Какое настроение у этой песни?-Ребята, с чего начинается песня? С куплета или с припева?- Молодцы, давайте с вами разучим 1 куплет и припев этой песни.(Проговаривает текст в ритме песни) (Текст на слайде, на партах) - Давайте повторим первые 2 строчки вместе: **Мягкий беленький снежок тает на ладошке,****До чего же хорошо в новеньких сапожках!**Хорошо, следующие 2 строчки:**Пробежаться с ветерком и в сугроб свалиться.****И в пушистый снежный ком взять и превратиться!**-Хорошо, теперь давайте объедим эти строчки и проговорим их вместе. -Обратите внимание, последняя 1 строчка повторяется в куплете 2 раза. -С каким настроением мы должны петь?- Не забываем, что мы сидим ровно, руки кладем на колени или на стол, а ноги стоят ровно на полу.- Начинаем петь по взмаху моей руки.-Молодцы! -Теперь разучим припев.-Давайте повторим первые 2 строчки вместе: **Зимушка, зимушка, как ты хороша! Эх!****Радуйся, радуйся, русская душа!**-Обратите внимание, последние 2 строчки повторяются в припеве 2 раза. -Все ли запомнили слова?(если нет, то проговариваем слова песни еще раз)-Давайте споем 1 куплет с припевом. Поём все вместе! Все встали! **1 вариант поет первые 2 строчки:** **Мягкий беленький снежок тает на ладошке,****До чего же хорошо в новеньких сапожках!****2 вариант поет вторые 2 строчки: Пробежаться с ветерком и в сугроб свалиться.****И в пушистый снежный ком взять и превратиться!****Припев поём все вместе и хлопаем в ладоши.**-Теперь давайте разучим 2 куплет.- (Проговаривает текст в ритме песни) - Давайте повторим первые 2 строчки вместе:**Снег, как добрый чародей, бродит в переулке.****Эй, ребята, поскорей выйдем на прогулку!**Хорошо, следующие 2 строчки:**Я спешу быстрее всех в шубку нарядиться,****Спрячу нос в пушистый мех – чем я не лисица!**-Хорошо, теперь давайте объедим эти строчки и проговорим их вместе. -Обратите внимание, последняя 1 строчка повторяется в куплете 2 раза. -Что идет дальше после куплета?- Все ли запомнили слова?(если нет, то проговариваем слова припева еще раз)- Не забываем, что мы сидим ровно, руки кладем на колени или на стол, а ноги стоят ровно на полу.- Начинаем петь по взмаху моей руки.- Молодцы!-Давайте споем первые 2 куплета и припев.Поём все вместе!- Теперь разучим 3 куплет.(Проговаривает текст в ритме песни)- Давайте повторим первые 2 строчки вместе:**Спят деревья крепким сном под напев метелей,****А на горке ледяной целый день веселье,**Хорошо, следующие 2 строчки:**Рассыпая звонкий смех, едут вниз ребята,****И бегут опять наверх, словно медвежата.**-Обратите внимание, последняя 1 строчка повторяется в куплете 2 раза. -Что идет дальше после куплета?- Все ли запомнили слова?(если нет, то проговариваем слова припева еще раз)- Не забываем, что мы сидим ровно, руки кладем на колени или на стол, а ноги стоят ровно на полу.- Начинаем петь по взмаху моей руки.- Молодцы!-А теперь давайте еще раз споем эту песню, но по рядам. Первый куплет поет 1 ряд, второй куплет поет 2 ряд, третий куплет поет 3 ряд. Дальше после куплетов поем припев вместе. **Если вдруг успею только выучить 1 куплет и припев:**-Давайте для начала повторим, какие вы должны петь строчки. (*Учитель разучивает с учащимися текст по рядам)* -Итак, мы с вами распределили строчки, теперь давайте споем.-Молодцы!  | *Слушают учителя.**Слушают учителя, проговаривают.**Слушают учителя.*Да. Умеренный и быстрыйВеселое, энергичное, яркое, радостное. Бойкая, веселая, в куплетах напевная. С куплета. *Повторяют.* -С веселым, озорным настроением. Да*Поют.**Слушают учителя.**Слушают учителя.*ПрипевДа*.**Поют.*ПрипевДа. *Поют.**Слушают учителя.* | **Познавательные:**Поиск и выделение необходимой информации;Обобщение информации**Регулятивные:**Понимание учебной задачи урока; Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. |
| **8.Итог урока.** | - Ребята, наш урок подходит к концу, скажите, какая тема нашего урока была?- С какими «китами» мы познакомились?- Что нового мы узнали о «трех китах»?- Почему вальс и полька объединяются одним словом – танец?- В качестве кого мы с вами побывали на сегодняшнем уроке? - Молодцы! | Три кита в музыкальном театре.Кит-марш, кит-танец, кит-песня«Киты» бывают веселые и грустные. У них меняется настроение, их музыка звучит то тихо, то громко, то плавно, то быстро. И ещё – они умеют чувствовать, как люди.*Ответы детей.*Исполнителя, слушателя. | **Регулятивные:** Выделение и осознание материала, усвоенного на уроке. Актуализация усвоенных знаний.**Коммуникативные:** Умение высказывать свое мнение и формулировать ответ. |
| **9.Рефлексия.** | Поднимите пальчик вверх – если урок понравился, пальчик вниз – урок не понравился -Урок окончен, всем спасибо, до свидания! | *Поднимают.**Прощаются с учителем.* | **Регулятивные:** Анализирование и самоанализирование проделанной работы. |