**Тема: Обособленные обстоятельства. Повторение.**

**Цели урока:**

**1. Организовать деятельность учащихся по обобщению знаний об обособленных обстоятельствах.**

**2. Формировать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся.**

**3. Развивать речевые навыки грамотного употребления обособленных обстоятельств в различных синтаксических конструкциях.**

**4. Подготовка к ОГЭ.**

***Оборудование:***

- интерактивная доска, мультимедийный проектор, презентация, рабочие листы для учащихся, учебник «Русский язык. 8 класс», аудиотекст.

Ход урока

I Орг. момент.

- Открываем тетради, записываем дату, тему урока.

- На протяжении нескольких уроков мы учимся ставить знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения, в частности, с обособленными обстоятельствами.

-Как вы думаете, каковы цели сегодняшнего урока? (закрепить изученное по теме, развивать умение ставить знаки препинания)

-Всё верно, а ещё мы начнём подготовку к ОГЭ, т.к. в экзаменационных вопросах есть задания по теме «Обособление».

- Работать мы будем в группах ( ребята заранее разделены на 4 группы)

**II Обобщение и систематизация знаний (ПРЕЗЕНТАЦИЯ)**

**Вопросы**

1. Какие члены предложения называются обособленными?

Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными.

1. Какие члены предложения могут обособляться?

Обособляются второстепенные члены предложения

1. Чем может быть выражено обстоятельство?

Обстоятельство может быть выражено наречием, деепричастием, деепричастным оборотом, существительным в косвенном падеже с предлогом или без.

1. Как на письме выделяются обособленные члены предложения?

Выделяются запятыми, реже – тире.

1. Когда обычно обособляются обстоятельства?

Обособляются обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.

1. Когда обособляются обстоятельства, выраженные существительным?

Обособляются обстоятельства, выраженные существительным спредлогом *несмотря на*

1. Какие ещё обстоятельства, не выраженные деепричастиями, могут обособляться ?

Чаще всего обстоятельства причины с предлогами *благодаря, согласно, ввиду, вследствие,* или с предложными сочетаниями *по причине, по случаю, за неимением, в силу и др.*

Обстоятельства условия с предложными сочетаниями *при наличии, при отсутствии, при условии и др.*

Обстоятельства уступки с предлогом *вопреки.*

1. В каком случае обстоятельства не обособляются?

Не обособляются обстоятельства, выраженные фразеологическими оборотам, наречия, образованные от деепричастий  *стоя*, *лёжа*, *молча*, *не спеша*, *шутя*, *не шутя*, *играючи*, *припеваючи*.

**Выполнение заданий**

Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

1.(Не) смотря на поз\_\_ний час было душно. 2. Вопреки предсказаниям моего спутника погода про\_\_снилась и об\_\_щала нам тихое утро. 3. Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям (не)обыкнове(н, нн)о ярки и пышны. 4. Он отвечал (не) смотря в книгу. 5. Иллюминатор согласно боевой обстановк\_\_ был тщательно зан\_\_веш\_\_н . 6. Согласно приказ\_\_ командующего «Дмитрий Донской» вместе с другими крейсерами должен был без боя охр\_\_нять транспорт. 7. От Урала до Дуная до большой реки колыхаясь и сверкая движутся полки. 8. Старик сидел опустив голову.

9.Отец засучив рукава тщательно вымыл руки. 10. Пошумев река успокоилась вновь легла в б…рега. 11. Будем работать засучив рукава.

Комментированная проверка выполненного задания.

1.Несмотря на поздний час, было душно. 2. Вопреки предсказаниям моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро.

3. Луговые цветы в этом году, благодаря постоянным дождям, необыкновенно ярки и пышны. 4. Он отвечал, не смотря в книгу. 5. Иллюминатор, согласно боевой обстановке, был тщательно занавешен. 6. Согласно приказу командующего, «Дмитрий Донской» вместе с другими крейсерами должен был без боя охранять транспорт 7. От Урала до Дуная, до большой реки, колыхаясь и сверкая, движутся полки. 8. Старик сидел опустив голову. 9. Отец, засучив рукава, тщательно вымыл руки. 10. Пошумев, река успокоилась, вновь легла в берега. 11. Будем работать засучив рукава

**2**. -Почему в 9 предложении вы обособили обстоятельство, а в 11 – нет?

-Выпишите этот фразеологизм, подберите к нему антоним (засучив рукова – спустя рукова)

Даются задания по группам: 1) самостоятельно определить и записать значение данных фразеологизмов; 2) определить лексическое значение по словарю ; 3) посмотреть информацию в интернете; 4) подобрать и записать синонимы к данным фразеологизмам.

**Спустя рукова**

Немного истории. Что такое рукав? Это деталь одежды, прикрывающая (полностью либо частично) наши руки. В древнейших цивилизациях этот элемент в костюме отсутствовал полностью. Моду на него ввели европейцы в XII веке. С тех пор рукав начал свое победное шествие по миру. Постепенно он стал одним из главных украшений костюма. Модельеры XV-XVI столетий придумали платья со сменными рукавами. Такое нововведение позволяло наряжаться, менять костюмы с меньшими затратами. На Руси рукава рубах традиционно имели довольно большую длину. У мужчин они обычно прикрывали первую фалангу большого пальца. А представительницы прекрасного пола и вовсе носили костюм, рукав в котором достигал почти полутора метров. У запястья ткань собирали эффектными складками. В праздничных нарядах рукава были настолько длинны, что их скрепляли особыми браслетами. Девушка, вышедшая танцевать, расстёгивала браслет. Её руки становились похожими на крылья сказочной птицы.

Конечно, выполнять ежедневную работу в таком костюме было крайне неудобно. Хочешь, чтобы дело спорилось – нужно засучить рукава. В удобной одежде можно трудиться усердно, не жалея своих сил. О таком работнике мы говорим, что он делает что-то, «засучив рукава», то есть активно, упорно, с большим рвением. «Спустя рукава»: значение фразеологизма появилось на Руси и противоположное по смыслу устойчивое выражение. Оно стало означать небрежное, безответственное отношение к труду, желание сделать всё тяп-ляп, неаккуратно, с ленцой, то есть «спустя рукава». Значение фразеологизма сегодня понятно даже ребенку, поскольку стало поистине крылатым. Его активно используют писатели в литературных произведениях, учителя в школе и родители в воспитательных целях. Небрежные, ленивые люди спустя рукава читают, пишут, учатся, относятся к своим обязанностям, шьют, строят, руководят - словом, выполняют любую работу.

Синонимы К выражению «работать спустя рукава» можно подобрать синонимичные обороты: делать что-то халатно, небрежно, нерадиво, неряшливо, недобросовестно, с ленцой, с прохладцей, как попало, через пень-колоду, шаляй-валяй, кое-как, лишь бы отвязались; халтурить; лениться; работать из-под палки.

**3**.Построение предложений с деепричастными оборотами. (ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

1) **Деепричастие, указывающее на дополнительное действие, должно вводиться в предложение, где названо основное действие**, причем субъект обоих действий должен быть одинаков: *Войдя в комнату, Петя поздоровался. Петя и вошел в комнату, и поздоровался.*Если это правило не соблюдено, возникает ошибка: *Приехав в Москву, Таня была тепло встречена родными.*Ошибка в том, что Таня оказалась одновременно субъектом одного действия, и объектом другого. *Вернувшись домой, у меня заболела голова.* Неясно, откуда голова вернулась?!.

2) **Употребление деепричастного оборота в безличном предложении допустимо, но только если субъект един, хотя и мыслящийся, а не выраженный подлежащим:**

*Переходя ко второму вопросу, следует остановиться на таких проблемах…*

Докладчик и в том, и в другом случае мыслит субъектом себя. Но неправильно*: Слушая её увлекательный рассказ, на улице стемнело.*Субъекта основного глагольного действия "стемнеть" нет и быть не может.

**Тренировочные задания по усвоению синтаксических норм**

***Задание №1****Продолжите предложение, записав правильный вариант в тетрадь.*

**1.** **Выбрав пьесу,**

1) оказалось, что там слишком много ролей.

2) началось распределение ролей.

3) была назначена первая репетиция.

*4) мы немедленно начали репетировать.*

**2. Принадлежа к тому или иному сословию,**

1) важная роль отводилась внешнему виду человека.

2) об этом говорила одежда и весь внешний облик человека.

*3) человек должен был носить соответствующую одежду.*

4) одежда человека должна соответствовать его статусу.

**3. Закрыв книгу,**

*1) постарайтесь по памяти восстановить текст стихотворения*.

2) герои недолго остаются в памяти.

3) мне вспомнилось о летнем отдыхе на берегу моря.

4) всё прочитанное сразу же забывается.

**4. Читая стихи,**

1) все слушали с интересом.

2) мне вспомнилось прошедшее лето.

*3) обращайте внимание на ритм.*

4) создаётся впечатление, что всё было на самом деле.

**5. Начиная новый абзац,**

1) есть обычай писать с отступом, то есть с красной строки.

2) существует правило писать с красной строки.

*3) используют отступ, то есть пишут с красной строки.*

4) давно возникла традиция писать с красной строки.

**6. Работая над рецензией,**

*1) не подменяйте оценку текста простым пересказом содержания.*

2) главная мысль определяется не сразу.

3) анализируется художественное своеобразие текста.

4) учеником была дана оценка прочитанного.

Проверить по слайду.

III ФИЗМИНУТКА

**4.** **Включение знаний в систему подготовки к ОГЭ. По 2 задания каждому участнику группы.**

1.**В 4. Среди предложений 1-3 найдите предложение с обособленным нераспространённым обстоятельством.**(1) Если писатель, работая, не видит за словами того, о чём он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. (2) Но если писатель хорошо видит то, о чем пишет, то самые простые и порой даже стёртые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать. (3) В этом, очевидно, и заключается тайна так называемого подтекста.

2.**В 4. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**(1)В тот вечер мы играли в рыцарей. (2)У нас были деревянные мечи и щиты, вырезанные из фанеры. (3)В нашей армии было пять человек, а у противников – шесть. (4)Поэтому договорились, что мы будем укрываться в засадах, прятаться на местности, так как преимущество всегда на стороне тех, кто прячется. (5)По сигналу мы разбежались. (6)Я хорошо знал местность и сразу кинулся в заросший лопухами проход между глухой стеной двухэтажного дома и высоким сараем, из-под крашеной крыши которого торчала толстая жердь. (7)Я взобрался на крышу по рассохшимся от старости брёвнам,ухватился за жердь и повис, ожидая рыцарей чужой армии.

3. **В 4. Среди предложений 22-28 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения**.

(22)Прошло несколько дней. (23)Укрывшись с головой одеялом, Сережка прислушивался к разговору родителей.

- (24)Как ты думаешь, куда он мог деться?

- (25)Ну что я могу думать, - усмехнулся отец. – (26)Может, пошел кот погулять, вот и все. (27)А может, украл кто. (28) Есть такие подлецы.

4. **В 4. Среди предложений 48-52 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(48) Те несколько минут, которые пришлось прождать в передней, были слишком коротки, чтобы я успела удрать, да и перед нянькой было неловко. (49) Помню, мимо меня прошла полная барышня, что-то напевая. (50) Это меня окончательно смутило. (51) Идёт так просто, да ещё напевает и не боится. (52) Я думала, что в доме Толстого все ходят на цыпочках и говорят шёпотом.

5. **В 4. Среди предложений 5-12 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(5) Преступление мое было тяжким. (6) Я посмел писать «вечным пером», а это было строго-настрого запрещено. (7) Потому что авторучки портят почерк. (8) «Вечные перья» тогда были редкостью и стоили дорого. (9) Но я добыл его себе сам, изготовив из обломков трех или четырех сломанных. (10) Правда, иногда с пера соскакивали огромные кляксы, но зато не надо было макать в чернильницу. (11) И чернила в него заправлялись не фиолетовые, а голубые. (12) Оно вызывало всеобщую зависть, и мне уже предлагали обменять его на перочинный нож с шестью лезвиями.

6. **В 4. Среди предложений 11-15 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(11) И зачем заставлять людей заниматься тем, что им никогда в жизни не пригодится, что им неприятно и даже противно?! (12) Понять не могу. (13) Когда кто-нибудь входит в комнату, Лева не прекращает играть, словно ничего не замечая, а мы вынуждены ходить на цыпочках. (14) Но вчера я не выдержала и сказала:  
- (15) Прости меня, Лева, но есть важная новость: тебя просят выступить у нас в школе на новогоднем вечере.

7. **В5. Среди предложений 12–16 найдите предложение с обособленным**

**обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(12)Лукин долго думал, прежде чем ответить Ландау на вопрос.

(13)В аудитории стало очень тихо, все сидели, боясь шелохнуться. (14)Лукин попросил Льва подойти к доске. (15)Вмиг доска покрылась математическими знаками.

(16)Загорелся спор, и неожиданно студенты поняли, что прав Ландау!

8. **В5. Среди предложений 4–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.**

(4)Там, до войны, мы были с отцом в табачном магазине, он купил

папиросы, три пачки, но потом началась война, табак стали давать по карточкам, магазин закрылся, и вот туда переехала детская библиотека.

(5)Что я почувствовал, вновь переступив знакомый порог? (6)Сильную обиду, обделённость, обман. (7)Будто я что-то потерял и знаю, что потерял без возврата, навеки.

9. **Среди предложений 30–34 найдите предложение с двумя обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.**

… (30)Они у нас лежали в маленькой длинной коробочке, слева на столе. (31)И мать, вероятно, долго выбирала, пока не остановилась на этой – зелёной и красивой. (32)Стояла, склонившись над столом, и, сняв очки, рассматривала их близорукими, сощуренными глазами и…

(33)Как всё это сейчас далеко! (34)Как давно всё это было, как давно!..

10. **Среди предложений 22–26 найдите предложение с обособленным**

**обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(22)По понедельникам дом Пушкина обычно закрыт для посетителей –

экскурсанты всё равно приходят и стучатся в двери. (23)Если приходили люди добрые, вежливые, старуха согрешит и впустит их в музей, только скажет: (24)«Сейчас всё прибрала, полы вымыла. (25)Снимайте сапоги, идите уж быстрёхонько». (26)И её слушались и, сняв обувь, смиренно входили в дом Пушкина, словно в храм.

**Взаимопроверка. Ребята в группе меняются тетрадями по кругу и проверяют работу по слайду.**

Ответы:

1 вариант – 1

2 вариант – 7

3 вариант – 23

4 вариант - 49

5 вариант – 9

6 вариант – 13

7 вариант – 13

8 вариант – 5

9 вариант – 32

10 вариант – 26

**5. Работа с аудиотекстом**. ( Подготовка к восприятию текста изложения на ОГЭ)

**Задание:** Выпишите из текста деепричастные обороты и одиночные деепричастия.

Текст: Кометы – малые тела Солнечной системы.

Двигаясь вокруг Солнца, не имея вытянутых элептических орбит, приближаясь к Солнцу, вырываясь из ядра, растерев миллионную часть пшеничного зерна, удаляясь от Солнца.

**6. Итоговое тестирование.**

1. В каком варианте ответа указаны и объяснены все запятые?

*Строки на газетном листе (1) освещенные изнутри (2) казались (3) диковинными знаками.*

1. 1,2 – выделяется деепричастный оборот
2. 1,2 – выделяется причастный оборот
3. 1,3 – выделяется причастный оборот
4. 1,3 – выделяется деепричастный оборот
5. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Выросшие в поле (1) мы (2) чуткие к запахам (3) навсегда запомнили тот особый запах, что ощущали в этом доме.*

1. 1, 3
2. 1,2,3
3. 2,3
4. 3
5. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

*Солнечные частицы (1) проникающие в земную атмосферу (2) вызывают (3) полярное сияние.*

1. 1,3 -выделяется причастный оборот
2. 1,2 – выделяется деепричастный оборот
3. 1,2 – выделяется причастный оборот
4. 1,3 – выделяется деепричастный оборот
5. В каком вариант ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*В холодное осеннее ненастье на одной из больших тульских дорог (1) залитой дождями (2)*

*и изрезанной многими черными колеями (3) к длинной избе подкатил (4) закиданный грязью (5) тарантас с полуподнятым верхом и тройкой лошадей (6) с подвязанными от слякоти хвостами.*

1. 1,2,3
2. 1,3
3. 1,3,6,7
4. 2,4,5
5. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

*Ковер из листьев (1) сшитый (2) из множества желтых и бледно – коричневых лоскутков (3) расстелен по земле.*

1. 1,2 – выделяется деепричастие
2. 1 – выделяется причастный оборот
3. 1,3 – выделяется причастный оборот
4. 1,3 – выделяется деепричастный оборот
5. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

*Ухватившись за канат (1) юнга со страхом смотрел (2) на взлохмаченное пеной (3) море.*

1. 1 – выделяется деепричастный оборот
2. 1 выделяется причастный оборот
3. 1,2 – выделяются причастный и деепричастный обороты
4. 1,2,3 - выделяются причастный и деепричастный обороты
5. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Стекла (1) запотев за ночь (2) закрывали одинокую березовую ветку (3) заставляя ее проситься в дом.*

1. 1
2. 2
3. 1,2
4. 1,2,3
5. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Два ряда старых высоких елей (1) напоминая безмолвных рыцарей (2) стояли сплошными стенами (3) образуя мрачную красивую аллею.*

1. 1,2
2. 2,3
3. 1,2,3
4. 1,3
5. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Этот странный туман (1) плотно укутав мир (2) совершенно растворил могучие деревья (3) превратив их в тени сказочных великанов.

1. 3 – выделяется причастный оборот
2. 3 – выделяется деепричастный оборот
3. 1,2,3 – выделяются два деепричастные оборота
4. 1,2,3 – выделяются два причастных оборота
5. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Море слилось там с синим небом и крепко спит (1) отражая в себе прозрачную ткань облаков (2) не скрывая собой (3) золотых узоров звезд.

1. 1
2. 2
3. 1,2
4. 1,2,3
5. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Поющая птица (1) сидит обычно на верхушке высокого дерева (2) повернувшись (3) к потухающей заре.

1. 1 – выделяется причастный оборот
2. 2- выделяется деепричастный оборот
3. 1,2,3 – выделяются причастный и деепричастный обороты
4. 1,2,3 – выделяются два причастных оборота
5. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Роса (1) вдохновляя своим появлением (2) бывает такой обильной, что даже блестит ночью (3) отражая свет звезд (4) и предсказывая тем самым жаркий день назавтра.

1. 1,2,3,4
2. 2,3,4
3. 1,2,3
4. 2,3,4

Ответы:

1-2

2-2

3-3

4-2

5-3

6-1

7-4

8-3

9-3

10-3

11-2

12-3

IV. Итог урока.

- Итак, вспомним цели урока.

- Реализовали ли мы их?

- Какие задания были для вас легкими, а какие тяжелыми?

V. Домашнее задание: п.30,

1) Упр.328;

2) выписать из текста худ.произведения 5 предложений с обособл. обст

Притча

Мастер часто говорил своему ученику, что для достижения цели нужно научиться правильно ее формулировать и потом отбрасывать всё, что не является необходимым.

Ученик взял на заметку слова учителя, но никак не мог понять, как отличить, что является, а что не является необходимым, а наставник никогда не объяснял ему этого, ссылаясь на то, что жизнь сама всему научит.

Как-то мастер и ученик гуляли в горах. Неожиданно на их тропе появился разъярённый тигр.

Учитель спокойно сошёл с дороги, и тигр побежал за учеником.

Спасаясь от хищника, ученик бросил свой меч и священные амулеты, разорвал в клочья одежду, продираясь через кусты, но всё-таки сумел спастись, взобравшись на высокое дерево.

Через некоторое время тигр ушёл, но ученик боялся спуститься вниз, пока не заметил, что к дереву приближается наставник.

Учитель пристально посмотрел на расцарапанного и испуганного ученика и сказал:

- Ну вот ты и научился отбрасывать всё, что не является необходимым для достижения цели, и это спасло тебе жизнь!

- Учитель, - возразил ученик, - но ты не потерял ни меча, ни одежды, и даже не попытался убежать, а тигр тебя не тронул. Почему так случилось?

- Я отбросил свой страх. И тигр просто не заметил меня, так как это и было моей целью, - ответил наставник. – Если правильно выбирать цель, все останется при тебе. Отбрасывать для её достижения надо будет совсем ничего, если это вообще потребуется.

Правильно ставить цель и отбрасывать все лишнее. Дзенская притча.