**Цель:** воспитание любви и бережного отношения к матери.  
**Задача:** воспитать качества любви: нежность, чувство ласки, доброты по отношению к матери, женщине.  
  
Включается презентация (играет песня «Моя мама»).  
**Учитель:** Здравствуйте дорогие мои ребята! Наверное, Вы уже догадались о теме классного часа на сегодня?  
(-да! Материнское сердце!  
Сердце матери!  
День матери! И др).  
  
Слайд 1  
**Учитель:** Вы правы! Сегодня я хочу затронуть именно эту тему, во – первых, скоро мы будем праздновать день матери. А во-вторых, я хочу напомнить вам о самом близком и родном для вас человеке, который всегда находится рядом, заботится о вас, переживает за вас, ждет со школы, и волнуется если вдруг вы задерживаетесь.  
  
Слайд 2  
**Учитель:** Мама - это вся наша жизнь! Она нам её подарила, научила нас всему что мы умеем, была рядом, когда мы делали первые шаги.. . Она помогала нам изучать окружающий мир. Наше первое слово - мама, потому что нет другого человека на свете, который так любил бы нас, который поддержал бы нас в любой ситуации!  
Мама - самый ласковый, самый преданный друг!!  
Слайд 3  
**Учитель:** Женщина, мать стала воплощением кисти великих мастеров искусства  
Посмотрите на эти великие работы, что вы можете сказать о изображенных на них людях?  
Какие эмоции вызывает у вас эта картина?  
Какие чувства?  
  
Слайд 4  
1. **Учитель:** Картина написана в конце 15 века. Прекрасная женщина, кормящая младенца, предстает олицетворением материнской любви как величайшей человеческой ценности.  
Теперь рассмотрим вторую.  
  
Слайд 5.  
2. **Учитель:** Картина нарисована в 1901 году. Картина навевает чувство тоски и уныния. Она пронизана темой одиночества, нищеты и отчаяния. Мать и ребенок сидят на полу, среди пустой комнаты. Но тем немее мать прижимает к себе ребенка, т.к. нет ничего дороже на свете. Она представляет собой воплощение любви и сострадания.  
  
Слайд 6  
3. **Учитель:** Огромное разнообразие икон Богородицы исполнено руками мастеров иконописцев. Все они сотварены в разное время, но в каждой из них виден нежный и трепетный взгляд матери.

Слайд 7  
**Учитель читает стихотворение:**  
Всегда легко обидеть мать  
Она обиды не заметит  
И только может Вам сказать:  
«Не простудись, сегодня ветер».  
Любите дети матерей  
Им в этой жизни мало надо.  
Любовь и преданность детей  
для них- превысшая награда!  
  
**Учитель:** Все мамы разные: молодые, красивые, седые и уставшие, добрые и строгие. Но до самой старости они остаются для нас всё теми же мамами. Ведь и взрослому человеку, так же как и ребёнку, нужен мамин совет. Только мама, невзирая ни на что, поддержит в любых хороших начинаниях, а иногда и выручит в трудную минуту, простит тебе любую ошибку и неудачу, грубое слово и непонимание. Только вздохнёт тихонько, смахнёт украдкой слезу с грустных глаз и... простит тебя.  
  
Я хочу предоставить вашему вниманию притчу «Сердце». Послушайте пожалуйста внимательно.  
Слайд 8 (звучит текст).  
**Вопросы к детям:**  
- Какие чувства вы испытали, прослушав эту притчу?  
- Почему мама отдала сыну сердце?  
- А правильно ли он сделал, что взял его?  
- Почему несмотря ни на что мать беспокоится о своём сыне?  
- В чем заключается цель жизни каждой матери?  
- Была ли в вашей жизни похожая ситуация, когда на причинённую боль маме она отвечала вам добротой и заботой?  
**Учитель:** Сердце матери бездонно. Только мать способна простить тебе всё на свете. И здесь мама простила предательство сына и его жестокость, потому что не может она иначе...  
**Учитель:** У каждого из нас возникает чувство защищённости и покоя, когда рядом мама. Но всегда ли мы осознаём, какой ценой оплачены наш покой, счастье?  
  
**Учитель:** Ребята, когда я готовилась к нашему классному часу, в интернет-браузере ввела запрос «материнское сердце» и большинство картинок открылось с изображением вот таких вот сердечек. Почему именно в таком виде представляют материнское сердце?  
  
Слайд 9  
(Мама переживает. Огорчается, остаются раны, шрамы на сердце и тд.)  
  
**Учитель:**  
- Что ранит мамаино сердце?  
(ответы детей).  
  
**Учитель:** К сожалению, мы редко задумываемся о том, сколько слез пролила за нас мама, сколько времени и сил, сколько труда и здоровья, сколько ласки и заботы тратит она на нас. Вырастаем и, уехав из родного дома, забываем позвонить, написать пару строчек, подписать открытку к празднику. А мама ждёт!  
И находит любые оправдания нашей чёрствости, нашей занятости, нашему невниманию.  
  
Сейчас подумайте и ответьте мне пож.  
**Вопросы:**  
1. Всегда ли осознав свои ошибки, вы просите у своих мам прощения?  
(Если ответы «нет»)  
2. Почему? Неужели настолько тяжело попросить прощения у самого родного человека?  
3. Как часто дарите своим мамам тепло и заботу ? Например, дождавшись ее с работы налить чашку чая, или укрыть ее пледом, когда она прилегла отдохнуть после тяжелого дня.  
  
Слайд 10.  
**Учитель:** Чаще просите прощения, обнимайте, целуйте, говорите ласковые слова, объясняйтесь в любви своим мамам!  
Ребят, радовать свою маму вы можете ежедневно, своим послушным поведением, хорошими отметками, помощью в уборке дома, без причинными объятиями и т.д.  
  
Я предлагаю вам сегодня изготовить для мам подарок. Просто так, без повода. А как говориться – «Лучший подарок, это подарок, сделанный своими руками».  
  
На помощь нам, я подготовила вот такой сундучок (учитель показывает детям сундучок, у меня был металлический с замочком). В нем есть все необходимые материалы, посмотрим что в нем?  
(пуговицы, клей- момент, шнурок, бусины, заранее приготовленный из кож. заменителя мешочек).  
  
**Учитель:** Мы с вами создадим собственноручно кулоны для мам.  
Для упрощения работы, я заранее подготовила для вас наглядный пример. Вот, посмотрите на мою работу.  
  
(Перед началом работы) А скажите мне, может еще что то есть, что мы можем вложить в свои работы? Я не имею ввиду материальные ценности.  
(любовь, заботу, ласку, нежность, душу и тд.)  
Включается не громко музыка .  
Начинаем работу с помощью учителя, подсказок, физической помощи и тд. (15-20 мин).  
По окончанию работы, кулоны можно закрепить магнитами на доске (я закрепила в шахматном порядке, было ярко), совместно полюбоваться на работы и похвалить своих учеников.