# Сценарий мероприятия , посвященного 160-летию со дня рождения А. П. Чехова , «Чеховский Таганрог»

ВЕД. Таганрог – это первый в истории России порт на открытом морском побережье.

ВЕД. Первая военно-морская база российского флота и первый в истории нашей страны город, выстроенный по регулярному плану.

ВЕД. Располагается в юго-западной части Ростовской области, на Миусском полуострове, берега которого омываются водами Таганрогского залива Азовского моря и Миусского лимана.

ВЕД. Ребята, как вы думаете почему мы говорим о Таганроге?

ВЕД. В Таганроге 160 лет назад 29 января родился великий донской писатель, наш земляк - Антон Павлович Чехов.

ВЕД. Из своих 44 лет жизни 25 лет он отдал литературе, создал несколько сотен замечательных произведений – рассказы и театральные пьесы. Эти произведения учат понимать жизнь и людей, ненавидеть пошлость и любить труд.

ВЕД. Мы приглашаем Вас посетить чеховские места в Таганроге.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ВЕД. Домик Чехова – совсем небольшой, даже крохотный дом, в котором родился писатель в январе 1860 года. Дом этот не принадлежал семье Чеховых, уже имевшей двоих детей, а был съемным. Переехала в него купеческая семья как раз накануне рождения третьего сына.

ВЕД. Домик, действительно, очень маленький, состоящий из четырех проходных совершенно крохотных комнат и сеней. Находится он в глубине уютного дворика, усаженного березками, ивами, вишнями. Здесь же – памятник писателю. Кстати, это тоже был первый в стране памятник Чехову.

ВЕД. В небольших сенях стоит корыто, коромысло, деревянные ведра. Гостиная . Здесь за круглым столом собиралась вся чеховская семья в обеденное время. С гостями пили чай из самовара.

ВЕД. Дальше идет небольшая и уютная комната - спальня родителей. Здесь ничего лишнего: кровать с подушками, комод с нарядной кружевной накидкой и полочка с вышитым полотенцем. Над кроватью висят портреты родителей.

 ВЕД. Кухня очень тесная, но у хозяйки все было под рукой. Рядом с печью начищенный медный рукомойник. Справа от него маленький рабочий столик. Медная и латунная восточная посуда соседствует на полках с традиционной русской — деревянной.

ВЕД. В этом доме семья Чеховых прожила совсем недолго. Когда Антону было чуть более года, его семя переехала в гораздо более просторный двухэтажный дом (также съемный), где сегодня находится музей «Лавка Чеховых».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВЕД. «Лавка Чеховых» занимает старинное двухэтажное здание из красного кирпича, на котором красуется вывеска «Чай, кофе и другие колониальные товары».

ВЕД. Помимо чая и кофе здесь торговали пряностями, березовыми вениками для бани, сахаром, различной бакалеей, а также мылом, духами, свечами.

ВЕД. «В детстве у меня не было детства»,–так говорил Антон Павлович , подразумевая под этим многое. Прежде всего самый режим жизни детей Павла Егоровича был не очень детским, - это был почти каторжный трудовой режим.

ВЕД. Лавочка Павла Егоровича торговала с 5 утра до 11 вечера, заботу о ней Павел Егорович нередко возлагал целиком на сыновей. День его детей распределялся между лавочкой, гимназией, опять лавочкой.

ВЕД. Антоша должен был с малых лет приучаться и к счетному делу, а главное – к искусству торговли, в которое входило и почтительное обращение с покупателями и знание приемов «обмеривания, обвешивания и всякого торгового мелкого плутовства, - как писал в своих воспоминаниях старший брат Антона Павловича – Александр Павлович.»

ВЕД. Рядом находится столовая, в центре которой стоит большой стол со скатертью, сервант с посудой, а на столике – старинная скрипка, принадлежавшая отцу будущего писателя. По вечерам у Чеховых собиралось много народу, и Павел Егорович любил музицировать – играл на скрипке, а мальчики пели.

ВЕД. Следующая маленькая комнатка – это комната родственницы семьи, тети будущего писателя по материнской линии. Она рано овдовела и из-за сложного материального положения вынуждена была поселиться в доме сестры, помогая ей по дому, по хозяйству. Комната очень скромная: комод, кровать, несколько стульев и столик.

ВЕД. На втором этаже находится гостиная – самая большая и красивая комната, где собиралась семья, принимались гости. Обращает внимание на себя старинное пианино, стулья с бархатной обивкой. Здесь часто устраивались семейные концерты и спектакли.

ВЕД. Проходной комнатой между гостиной и детской была родительская спальня. За ширмой стоит старинная родительская кровать, накрытая кружевным пледом, у окна – швейная машинка. Это машинка матери Чехова. Семья была не очень богатой, поэтому ей приходилось обшивать всю семью. Дети часто сидели возле нее и читали.

ВЕД. Небольшая детская комната обставлена нехитрой мебелью, здесь немного игрушек, на столе – учебники, на полках книги. Интересный музейный экспонат – лампа с картинками. На картинках изображены сюжеты сказок, поэтому по вечерам дети усаживались у лампы и рассматривали картинки.

ВЕД. Рядом с музеем «Лавка Чеховых» стоит памятник – «Толстый и тонкий», созданный по сюжету одного из самых известных произведений Чехова.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВЕД. Гимназия, в которой проходил обучение будущий великий писатель Антон Павлович Чехов — одно из старейших учебных заведений России и вторая коммерческая гимназия во всей России (после одесской). Основана она была в 1806 г. по ходатайству таганрогского градоначальника барона Кампенгаузена.

ВЕД. Ученики получали здесь знания в различных областях — история, философия, математика, риторика, грамматика, коммерция, статистика, право, бухгалтерия и другие. Также преподавались и иностранные языки — греческий, латинский и основные европейские.

ВЕД. В гимназии есть особое помещение — карцер, куда запирали провинившихся учеников. Надо сказать , что Антоша Чехов ни разу сюда не попал.

ВЕД. В настоящее время в здании гимназии расположен литературный музей имени Антона Павловича Чехова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ВЕД. Закончив гимназию, Чехов перебрался к семье и поступил на медицинский факультет Московского университета.

ВЕД. Чехов уже студентом, в 1880 году, начал помещать рассказы, фельетоны, юморески в московских и петербургских журналах. В ранних рассказах Чехова смех весел и заразителен, но не “смех сквозь слёзы”, что было традицией русской литературы, а смех до слёз.

ВЕД.: Оканчивая университет, он уже был автором таких великолепных юмористических произведений, как *"Хамелеон", "Толстый и тонкий", "Смерть чиновника".* В основе творчества писателя – истории из жизни.

ВЕД. Последние годы жизни Чехов из-за болезни прожил в Ялте (нужен был морской воздух). Он умер в 44 года. Ещё в 24 обнаружил первые признаки смертельной (как врач, он это прекрасно понимал) “скверной и подлой” болезни.

(*Начинает тихо звучать песня Пугачёвой «Монолог»)*Понимал, что жизни ему отпущено немного. И он как будто боялся не успеть, торопился сделать как можно больше добра. В 1904 году в связи с резким ухудшением здоровья Чехов едет для лечения в Германию на курорт Баденвейлер.

ВЕД.: 15 июля во втором часу ночи Чехов почувствовал себя особенно плохо. Приехавшему на вызов доктору он сказал твердо: «Я умираю». Затем попросил принести шампанского, не торопясь выпил бокал, лег, повернувшись на левый бок, и вскоре скончался. Он умер на руках у своей жены.

ВЕД. : Антон Павлович Чехов похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. Рядом с ним и могила его супруги, которая умерла на 91 году жизни. Ольге Книппер-Чеховой было суждено пережить супруга на 55 лет. Больше замуж она так и не вышла.