Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр эстетического воспитания детей»

города Саранска Республики Мордовия

# Беседа на тему:

# **«Лучшие музеи России»**

# 



подготовила

педагог дополнительного образования

Калиниченко Татьяна Александровна

г. Саранск  
 2023

**Цель:** Знакомство с культурным наследием человечества

**Форма проведения:** интерактивная беседа.

**Оборудование:** ПК, проектор, презентация.

**Ход занятия**

**Эрмитаж — лучший музей Европы**





3 миллиона произведений. 20 километров шедевров. А начинался [Эрмитаж](https://www.culture.ru/institutes/1485/gosudarstvenniy-ermitazh) как частное собрание Екатерины II из 225 картин. Увидеть его могли лишь избранные, получив билет в дворцовой конторе и облачившись во фрак или мундир. Эрмитаж сегодня — это шедевры [Рембрандта](https://www.culture.ru/movies/251/rembrandt-van-reyn-zhizn-i-tvorchestvo) и [Рафаэля](https://www.culture.ru/materials/133595/russkie-rafaeli-prodannie-otdannie-i-ostavshiesya), Джорджоне и Рубенса, Тициана и Ван Дейка. Это единственная возможность увидеть в России работы [Леонардо да Винчи](https://www.culture.ru/materials/114399/priklyucheniya-da-vinchi-v-rossii-podrobno-o-nashih-leonardo).

Эксперты посчитали: если задержаться лишь на минуту у каждого экспоната в Эрмитаже, потребуется 8 лет без сна и отдыха, чтобы увидеть всё.

**Третьяковская галерея**



Эрмитаж не только восхищает, но и вдохновляет. Именно после его посещения [Павел Третьяков](https://www.culture.ru/materials/162248/pavel-tretyakov-iskusstvo-prinadlezhit-narodu) загорелся идеей о собственном собрании картин. В итоге [Третьяковская галерея](https://www.culture.ru/institutes/10078/gosudarstvennaya-tretyakovskaya-galereya) стала одной из самых значительных в мире коллекций работ русских художников. Даже знаменитый фасад — творение [Виктора Васнецова](https://www.culture.ru/persons/9346/viktor_vasnetsov). Третьяковка богата картинами с историей. Первый «сказочный» сюжет русской живописи — «Русалки» [Ивана Крамского](https://www.culture.ru/persons/8239/ivan-kramskoy), написанная под впечатлением от произведений Гоголя. А самое масштабное полотно Третьяковки [«Явление Христа народу»](https://www.culture.ru/materials/38436/-iisus-dolzhen-bit-odin-sovershenno) — дипломная работа [Александра Иванова](https://www.culture.ru/persons/8237/aleksandr-ivanov-3), которую он писал 20 лет.

**Оружейная палата**



Сокровищница московских князей и русских царей.

[Здесь](https://www.culture.ru/institutes/21981/oruzheynaya-palata) хранятся непременные атрибуты государевой власти: скипетр, держава, шапка Мономаха, которой венчали на царство до правления [Петра I](https://www.culture.ru/materials/205263/petr-i-biografiya-v-portretah). Среди 4 000 экспонатов — единственный в мире двойной трон.

Он был создан специально для братьев-царевичей Ивана V и Петра Алексеевича, которых вдвоем венчали на царство. И конечно, значительная часть музея-сокровищницы — оружие. Но тоже исключительно как произведение искусства. К примеру, ружье [Екатерины II](https://www.culture.ru/movies/1425/romanovi-tsarskoe-delo-stanovlenie-imperii) в стиле рококо.

**Плавучий музей**



[Подводная лодка Б-413](https://www.culture.ru/institutes/12264/podvodnaya-lodka-b-413). Место прикола — город Калининград. 20 лет субмарина несла боевую службу на Северном флоте. Побывала на Кубе и в Гвинее. И даже в мирное время экипажу удалось получить звание «Отличный корабль».

С 2000 года в отставке. В России, кстати, музеями стали четыре подводные лодки, все они открыты для посещения. Но Б-413 — единственная, которая сохранилась в первозданном виде. На корабле всё по-прежнему: механизмы, боеприпасы, вооружение. А моряками-подводниками на время становятся посетители музея. Экипаж отправляется в виртуальное подводное плавание, проводит торпедную атаку, справляется с аварией в отсеке.

**Русский музей**



Крупнейшее в мире собрание русского искусства — [Русский музей](https://www.culture.ru/institutes/5254/gosudarstvenniy-russkiy-muzey-mihaylovskiy-dvorets), созданный по императорскому указу в конце ХIХ века. Экспозиция, расположенная в 5 дворцах Санкт-Петербурга, включает картины, названия которых давно стали именами нарицательными: «Последний день Помпеи», «Бурлаки на Волге», «Девятый вал». Всего же в коллекции более 400 000 экспонатов. Невзирая на свой серьезный статус, музей готов к экспериментам, что подтверждает наличие самого молодого отдела новейших течений. Дополняют образ необычные выставки. К примеру, в конце 2013 года в Русском музее выставлялся Сильвестр Сталлоне. Актер рисует в духе экспрессионизма.

**Алмазный фонд**



Гора самоцветов, имеющих историческую и художественную ценность. Коллекцию стали собирать по указу Петра I.

Самый известный экспонат — Большая императорская корона. В рекордные сроки, всего за два месяца, мастера оправили в серебро 4 936 бриллиантов и 75 [жемчужин](https://www.culture.ru/materials/119163/lyubov-k-zhemchugu-perli-v-russkom-iskusstve). Украсил корону ярко-красный кристалл — шпинель. Главный символ власти российских монархов, весом почти в 2 кг, возлагался на головы всех императоров начиная с Екатерины II. Один из самых статусных экспонатов — бриллиант «Орлов», украшающий скипетр Екатерины Великой, купленный для нее графом Орловым, — самый крупный в Алмазном фонде и один из самых дорогих в мире. А найден алмаз в Индии, где, как предполагается, он был глазом Будды.

**Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина**



Самый европейский в России — [Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина](https://www.culture.ru/institutes/8015/gosudarstvenniy-muzey-izobrazitelnih-iskusstv-imeni-a-s-pushkina). В центре Москвы, в здании, напоминающем античный храм, что ни зал — то эпоха. Итальянский и греческий «дворики», шеститысячная коллекция подлинных экспонатов Древнего Египта, собранных русским ученым Владимиром Голенищевым во время путешествий и раскопок. Хранится в Пушкинском и знаменитый клад Трои, обнаруженный Генрихом Шлиманом. Немецкий археолог еще в детстве зачитывался «Илиадой» Гомера и впоследствии нашел-таки овеянный легендами город. Но составить полное представление о собрании Пушкинского не удастся. Ведь из 670 000 экспонатов выставляется не более 2%.

**«Гранд Макет Россия»**



Страна в миниатюре — [«Гранд Макет Россия»](https://www.culture.ru/institutes/26122/muzey-grand-maket-rossiya). Один из самых молодых и необычных музеев. Вся страна уместилась на площади 800 кв. м: от Калининграда до Камчатки, в масштабе 1:87. Моря, реки, деревни, города, нефтяные вышки и железные дороги живут своей жизнью. День сменяет ночь благодаря 800 светодиодам. Это чудо инженерной мысли создавали на протяжении 4 лет более 100 человек. Управляют жизнью маленькой страны 40 компьютеров. Музеи миниатюр — проекты, популярные во всем мире, — есть в Брюсселе, Гамбурге и Берлине. Но «Гранд Макет Россия» уникален. Представленный здесь макет одной страны — самый большой в мире.

**Еврейский музей**



[Еврейский музей и центр толерантности](https://www.culture.ru/institutes/12278/evreyskiy-muzey-i-tsentr-tolerantnosti) — крупнейшая в мире экспозиция, рассказывающая о культуре, религиозных традициях и истории жизни еврейского народа.

Музей — один из самых технологичных в России. Практически вся информация — в интерактивном виде: документы, фотографии и письма, повествующие о жизни евреев в России с начала XIX века до наших дней. Само здание музея — бывший Бахметьевский гараж. Памятник советского конструктивизма — творение инженера Шухова и архитектора Мельникова. Не удивительно, что именно в этом здании, помимо музея, библиотеки и детского центра, расположился Центр авангарда. Эта культурная площадка отдана искусству и культуре 1910-1930-х годов.