Урок « Изобразительного искусства» в 1Б классе. Тема: « Белорусские сундуки» ДПД

Цель: освоение представления о единстве форм предмета и способа украшения белорусского сундука

Задачи : 1формировать знания о способах декорирования предмета ;

2 развивать художественное восприятие, зрительную память, творчество, умение контролировать и оценивать результаты деятельности;

3 воспитывать художественную культуру

 Ход урока

 1Организационный этап

 Проверка готовности учащихся к уроку. Актуализация опорных знаний:

-Как украшают свои изделия художники декоративно- прикладного искусства?

 Рассматривание изделий народного творчества ( работа с учебником).

 Сообщение темы урока

- Мы продолжаем знакомство с изделиями народного творчества. Сегодня на уроке нам предстоит освоить способы украшения... А вот, что мы будем украшать, вы узнаете, отгадав загадку:

 Есть у бабушки- старушки

 Очень маленький секрет:

 Платья, книжки и игрушки,

 Занавески, погремушки,

 Кукол и велосипед-

 Все она упрямо прячет,

 Чтоб не смог добраться внук.

 Есть у бабушки на даче

 Ветхий старенький ... (сундук-это слово дети выкладывают на парте из букв. ) Парная работа. Значит, украшать на уроке мы будем сундук, взяв за основу белорусский орнамент.

- Ребята, как вы считаете, для чего мы будем это делать?

2 Этап подготовки к усвоению новых знаний и способов действий

Это интересно: сундук означает «вольный ящик» с крышкой на навесах с замком. В старину сундуки использовались как мебель для дома. На сундуках даже спали, как на кроватях.

 Белорусские мастера , освоив технику изготовления сундуков, украшали их орнаментом. Орнамент является важнейшей частью народного и декоративно- прикладного искусства.

 Физкультминутка

Мультимедийная презентация, в ходе которой дети знакомятся с видами орнамента ( геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный, комбинированный. )

 Постановка вопроса, на который учащиеся должны будут дать ответ после просмотра: «Как выглядит белорусский орнамент? Какие цвета в нем преобладают?»

 Вопросы повторяются после просмотра , выслушиваются ответы детей.

 Вывод: белорусский орнамент отличается четкостью геометрического узора, сдержанностью колорита. Преобладают красный и черный цвет.

3 Этап введения нового способа действия

 - Как возникает орнамент? (ответы детей).

 Обычно он возникает в процессе росписи, в соответствии с тем или иным украшенным изделием. Поэтому связь формы и орнамента неразрывна.

 Подготовка к самостоятельной деятельности учащихся. Работа с методическими таблицами « Последовательность выполнения рисунка».

4 Самостоятельная работа учащихся

- Ребята, мы приступаем к созданию творческой композиции (именно ее нам сегодня в конце урока предстоит оценить). Вы обводите по штриховым линиям сундук и украшаете его орнаментом: или растительным , или цветочным по образцу, или самостоятельно создаем свою творческую композицию.

 Предварительная самооценка.

 Творческая деятельность учащихся.

5 Итог урока

-Чему вы учились на уроке?

 Выставка и анализ работ учащихся. Самооценка .

6 Рефлексия