**Тема:** **А.С.Пушкин «Дубровский». Картины жизни русского барства.**

**Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова.**

**Класс: 6**

**Цели урока:**

1). Показать мастерство Пушкина в создании ярких характеров;

2).Учить определять роль эпизода в развитии сюжета и раскрытии характеров, устанавливать взаимосвязь событий в романе и мотивацию поступков персонажей;

3). Характеризовать героев по их поступкам и высказываниям.

**Планируемые результаты:**

**Предметные УУД:** умение определять роль эпизода в развитии сюжета и раскрытии характеров, устанавливать взаимосвязь событий в романе и мотивацию поступков персонажей, характеризовать героев по их поступкам и высказываниям.

**Познавательные УУД:**поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение; содействие  развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация. Помощь в развитии  творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных способностей.

**Личностные УУД**:  самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.

**Регулятивные УУД:**целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

**Коммуникативные УУД:**планированиеучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Средства обучения:**компьютер, проектор, учебник,  раздаточный материал.

**Межпредметные связи:**  история, живопись, кино.

**I. Орг. момент.**

**1.Приветствие.**

**2.Проверка домашнего задания:**

**-**Какая история, рассказанная Нащокиным, легла в основу сюжета романа? (близкий приятель Пушкина рассказал историю про одного небогатого  белорусского дворянина по фамилии Островский…)

**3.Мотивация к учебной деятельности.**

**Слайд:**От одного слова – да навек ссора

Одна задириха, а другая неспустиха

Нелады да свары хуже пожара

**4. Постановка учебных задач:**

**-** Подумайте, как эти пословицы связаны с содержанием романа.

**-**Что становится причиной ссоры людей? (Разные характеры, интересы, привычки, цели и т.д.)

**Вывод: Возникают разногласия, а это уже конфликт.**

**Мотивация:**

**-**На какой  вопрос  мы должны ответить? (Что привело к конфликту между помещиками?) Чтобы разобраться в причинах ссоры между двумя помещиками, необходимо понять их  характеры, взгляды на жизнь, изучить их жизнь, быт.

**5. Сообщение темы урока.**

**-**Запишите тему урока

**II.Картины жизни русского барства**

**1. Введение в историко – культурологический контекст:**                 (Сообщения подготовленных учащихся)                                                        В начале 30-х годов Пушкин начинает писать  прозаические произведения. Над романом « Дубровский» поэт  работает с октября 1832 года по февраль 1833года.         Начало « Несколько лет тому назад…» позволяет нам говорить о том, что действие происходит в  20 - е годы 19 века. В России существовало крепостное право. Крестьяне были крепостными и вольными. Дворянин владел имением, которое состояло из земли и крепостных крестьян.  Помещики владели обширными землями (поместьями) и большим количеством крестьян, но у некоторых владения были небольшими. Дворяне могли выходить замуж и жениться только на людях из своего сословия. Большинство дворян считали крепостное право нормальным и распоряжались своим имуществом, как хотели. Людей, не принадлежавших к дворянским фамилиям, они не считали достойными внимания. Дворяне жили, в основном, в своих поместьях. Крестьяне называли своего хозяина барином, хозяйку – барыней, а их детей – барчуками и барчатами.

**2. Словарная работа**

**Слайд:**

Из словаря И.С.Ожегова:

Конфликт - столкновение, серьёзное разногласие, спор.

Крепостник – помещик , сторонник и защитник крепостного права.

Крепостной – крестьянин, находящийся  в крепостной зависимости и эксплуатации у крепостника.

Холоп, 1. В крепостной России - крестьянин, слуга.

2.перен. Человек, готовый на всё из подхалимства

**На экране:**Н.Г.Чернышевский: «Трудно найти в русской литературе более точную и живую картину, как описание быта и привычек большого барина старых времён в начале романа «Дубровский»

**3.Чтение вслух начала романа**

**Слайд:**Скриншот из кинофильма  **-** портреты Дубровского и Троекурова

**4. Беседа:**

**-**Какими занятиями был заполнен  быт Троекурова?

**-**Почему Дубровский был исключением из  числа жертв?

**-**Какой приём использовал автор, чтобы показать различия людей одного и того же сословия? (антитеза)

**III. Образы К.П.Троекурова и А.Г.Дубровского**

**1. Практическая работа по группам**

Учитель: Пользуясь описанием жизни и быта помещиков, мы можем в полной мере выявить их сходства и различия

**-** Попробуйте представить сходство К.П. и А.Г. в виде кластера

**Слайд:**

**2. Кластер**

женились по любви

рано овдовели

родились в одном сословии

ровесники

характеры и наклонности

одинаково воспитаны

бывшие сослуживцы

**Вывод: Много общего, поэтому дружили**

**3. Составление сопоставительной таблицы**

**-**Используя цитаты из 1 и 2 глав, расскажите о К.П.Троекурове и А.Г. Дубровском

 (каждая группа получает распечатанную таблицу, которую необходимо заполнить цитатами из 1**-**2 глав произведения)

Сравнительная характеристика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Кирила Петрович Троекуров | Андрей Гаврилович Дубровский |
| Как назывались поместья? | Покровское | Кистеневка |
| Описание дома и двора | «…в одном из своих поместий…», «…пространных его владений…» | Поселился «в остальной  своей деревне»,   домишко |
| Как автор определяет социальный статус Троекурова и Дубровского**-**старшего? | «старинный русский барин» | Обедневший помещик |
| Нам известно, что Троекуров  и Дубровский служили. До какого чина каждый из них  дослужился? | Генерал**-**аншеф (высший генеральский чин) | Отставной поручик гвардии |
| Опишите материальное положение и черты характера героев, используя цитаты. | «Его богатство, знатный род, связи давали ему большой вес в губерниях…»«Выказывал пороки человека необразованного», «привык давать волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума», «надменный … с людьми самого высшего звания», «с крестьянами и дворовыми обходился строго и своенравно». | «нетерпеливость и решительность характера», «беден и независим», горд – отказался от предложения Троекурова поженить Машу и Владимира. |
| Вывод | Троекуров выказывал все пороки человека необразованного. | Несмотря на бедность, Дубровский не теряет человеческого достоинства. |

**4. Ответы учащихся**

**Слайд:** Сравнительная характеристика

**Вывод:** Одной из главных в романе является тема так называемого «барства дикого», ярким представителем которого является помещик К.П.Троекуров. Пушкин живо рисует сцены, которые показывают самодурство и жестокость помещика. Всем этим Пушкин рисует обобщённый тип быта и нравов провинциального дворянства. Образ же самого Троекурова типичен для того времени.

**-**Как Пушкин относится к Дубровскому? (Пушкин утверждает, что не перевелись в России и представители старинного дворянства – такие, как Дубровский, для которого честь, достоинство – не пустые слова)

**IV. Конфликт между  Троекуровым и Дубровским**

**-**Какое увлечение объединяло обоих приятелей?        (псовая  охота, поэтому держали собак).

**-** Какая была у Троекурова псарня?

**1.Иллюстрации в учебнике-**с.66, художник Бойм.

**-**Подберите цитату к ним из текста (Кирила Петрович гордился сим прекрасным заведением и никогда не упускал случая похвастаться перед своими гостями.)

с.68 – иллюстрация Кустодиева (В сие время поднесли в лукошке К. П. новорожденных  щенят. Он выбрал  двоих, остальных велел утопить.)

**2.Беседа по эпизоду «Описание псарни»**

**Слайд: Псарня**

**-**Какие чувства вызывала псарня у его гостей? (Гости почитали обязанностью восхищаться)

**-**У Дубровского (он не мог удержаться от некоторой зависти)

**-** Почему? (Его состояние позволяло ему держать только двух гончих и одну свору борзых)

**Вывод: Условия проживания собак у него лучше, чем у его дворовых крестьян**.

**3.Беседа по эпизоду «Нечаянный случай»**

**-** О каком нечаянном случае говорится в романе? ( Ссора Дубровского с одним из псарей Троекурова)

**-** Что оскорбило Дубровского? (Псарь указал на его бедность)

**-** Что явилось причиной гнева Троекурова? (Письмо Дубровского)

**-**  Какое происшествие усилило конфликт? (Случай в роще Дубровского)

**-** Какой способ мести избрал Троекуров? (Пришла в голову мысль отобрать имение своего приятеля)

**Вывод:**

**-**Какую черту его характера подтверждают слова «Я не шут, а старинный дворянин» (гордость своим старинным дворянским родом)

**-** Какую черту характера Троекурова подтверждают слова: «Врёшь, братец, какие документы. В том – то и сила, чтобы безо всякого права отнять имение» (гордость от осознания своей силы и богатства)

**-**Кто помог Кириле Петровичу в осуществлении мести? (Заседатель Шабашкин)

**-**  Как ведёт себя Шабашкин с Троекуровым?  ( Подобострастно)

**-**  Почему?

**Вывод: Маленький человек выслуживается перед богатым и влиятельным человеком**

**V. Cцена в суде**

**-**Тему суда я  предлагаю вам выразить в виде синквейна (работа в своих группах)

**Слайд: Суд**

**1.** **(Творческое самовыражение)**

Суд (тема)

2 прилагательных (раскрывают тему)

3 глагола (действия, относящиеся к теме )

Предложение        (характеризует  тему в целом)

Слово – резюме (личное отношение к теме)

**2.Проверка: Чтение синквейнов,  комментарии, оценивание**

**Вывод - Суд должен быть справедливым!**

**-**Автор в романе также поднимает проблему приспособленчества, взяточничества, продажности судебных чиновников, которая, к сожалению, есть  и в наши дни!

**V. Рефлексия.**

**Слайд: Размышляем о прочитанном**

**1.Соедини линиями**

|  |  |
| --- | --- |
| От одного слова – да навек ссора | Решение суда |
| Нелады да свары хуже пожара | Поведение бывших друзей |
| Одна задириха, а другая неспустиха | Случай в псарне |

**Вывод: В пословицах заключена вековая мудрость народа**

А. С. Пушкин всегда воспевал тему дружбы, и он показывает Троекурова как человека, теряющего друга (переживает, даже охота не принесла ему радости, и победа в суде была омрачена; Дубровский тоже виноват.)

**-**Какие же нравственные уроки вы извлекли для себя?

**2. Итог урока**

**На экране:** Я узнал о

Я понял, что…

**3. Самооценивание**(Заполняют оценочные листы), оценивание учителем.

**4.Домашнее  задание:**Прочитать главы 3 – 12;

Написать мини – сочинение о дружбе;